

# Pif

et son  
**GADGET**

N° 80

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

COMPLÈTEMENT  
**"YOYO"**  
LE GADGET DE  
CETTE SEMAINE!



PAR DUFRANNE  
D'APRÈS  
GOTLIB

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26<sup>e</sup> ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1318



De vous à nous de nous à vous

« Corinne et Jeannot » déchaîne une fois de plus les passions...

**Gina TRONI à BILLY-MONTIGNY**  
J'aime toutes les rubriques, sauf celle de Corinne et Jeannot. Je pense que vous faites passer un peu trop Jeannot pour un idiot, un lâche. C'est toujours Corinne qui a le dessus. Si au moins, de temps en temps, c'était Jeannot ça serait plus amusant.

**Sophie COMBRARRE à LILLE**

Pourquoi Corinne ne se marie-t-elle pas avec Jeannot ?

— Tu ne crois pas qu'il est encore un peu tôt ?

**Patrick LEVY à NICE**

C'est une sorcière cette Corinne. Mais j'ai trouvé le moyen d'y mettre fin. Je mets Corinne à la place de Jeannot et Jeannot à la place de Corinne.

**Patrick HEBRARD à SAVIGNE-SOUS-LE-LUDE**

NICOLAOU pourrait-il fait paraître dans la rubrique « Fabriquez-vous » un voilier.  
— Merci de cette excellente idée. NICOLAOU nous a promis d'en faire un spécial « bricolage » pour le début du printemps.

Suite en page 77.

## VOUS TROUVEREZ DANS CE NUMÉRO

### LE GRELE 7-13.

« La Barricade de Tigny-sur-Mont » page 17.

### LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE.

« Les Voleurs de Pensées » page 33.

### LES TRISTUS - RIGOLUS.

« L'Amerus Grimacius » page 70.

### LE GADGET

pages 29-30.

### LE JOURNAL DES JEUX

page 53.

# CEZARD

(Les Tristus-Rigolus):

## CHAMPION DU CALEMBOUR



62 !!! (vous pouvez les compter)... 62 calembours dans l'histoire des « TRISTUS-RIGOLUS » de cette semaine ! 8, 8571 de moyenne à la page...

### RECORD ABSOLU !

Mais qu'est-ce qu'un calembour ?

J'ai posé la question à l'éminent professeur CEZARD, docteur ès calembours à l'Université de Ceylan.

« Un calembour, c'est la substitution d'un mot par un autre de même sonorité (ou à peu près). Par exemple : les gags hilarants (les gaz hilarants), où l'hilarité dépasse l'affliction (la réalité dépasse la fiction). Mais ça peut aller beaucoup plus loin, comme le fameux calembour « à rallonge » : Comment vas-tu... Yoh d' poêle?... Jean Passe et Desmeilleurs, comme dirait mon très cher ami anglais : Sir A. Kashtey.

LE REDACTEUR EN CHEF :

*Georges Rime*

### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION

**PIP**  
TOUT EN BROSCHES COMPLÈTES

126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

**PIP**

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

### ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10<sup>e</sup>  
C.C.P. 4620-25

### Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire  
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :  
Mme M. CHAIGNEAUD  
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10<sup>e</sup>  
Tél. 205-97-28

**PIP**

demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.

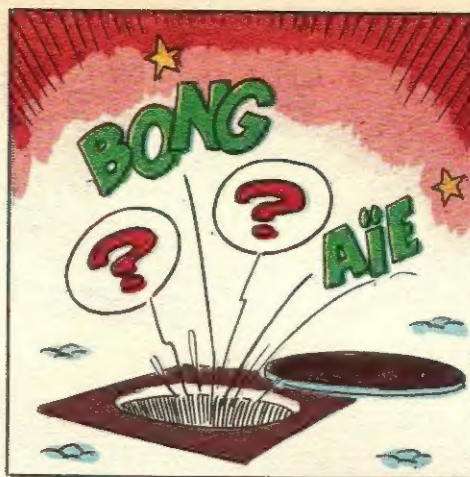
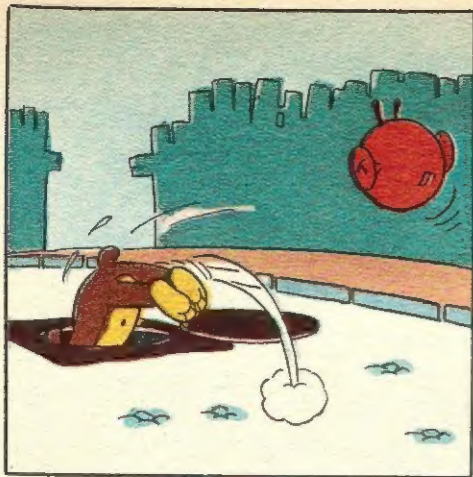


# PIF ET LE BIDULE

d'après les personnages de C. Arnal.







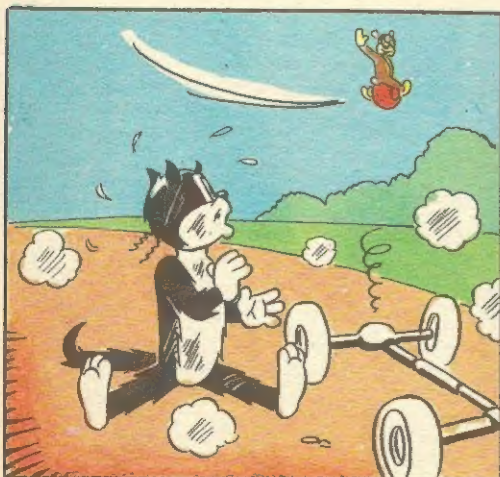
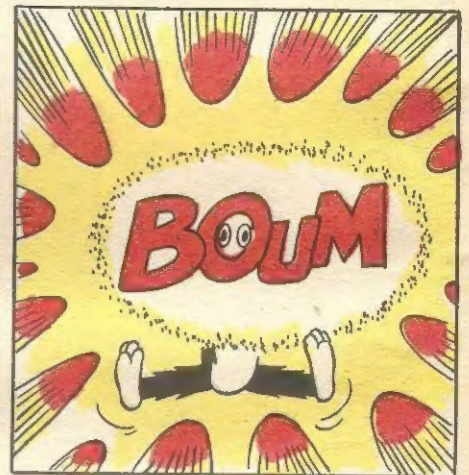




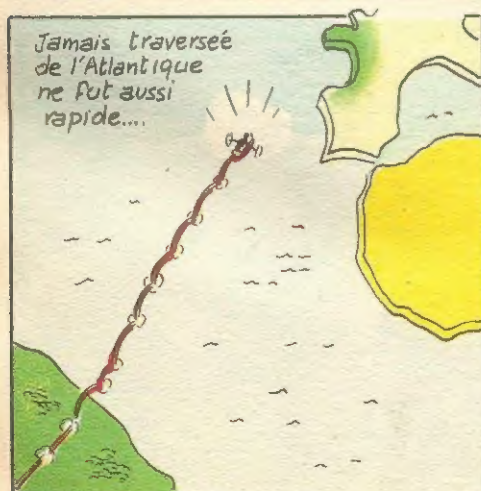
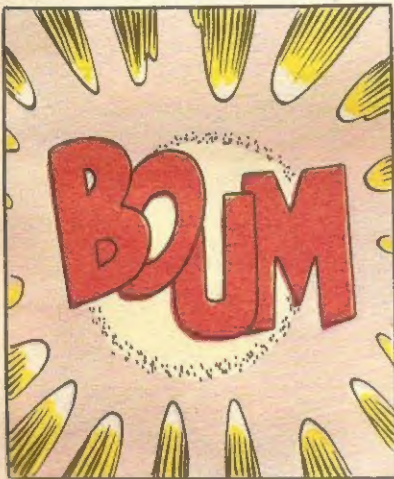
Mais?

Non! pas ça!











# NESTOR

FINI LES VACANCES...

## "ON RENTRE"

LA PRISON ÉTAIT FERMÉE POUR LE MOIS D'AOUT SEULEMENT... MAINTENANT

**"ON RENTRE"** !!!

C'EST LE 31 AOÛT

ET ALORS ?

**FINI LES VACANCES !**

ON VIENT À PEINE D'ARRIVER !

**EN ROUTE !**

JUSTE J'Y PRENAIS GOÛT

JE T'AI DIT FINI LES VACANCES !

ON RENTRE

... ET TU VOIS NOUS NE SOMMES PAS LES SEULS

TOUT VA RENTRER DANS L'ORDRE

UN VRAI TROUPEAU

PRISON

ON ME PREND POUR UN MOUTON !!!

**HE !** LE NIEST PAS LE MOMENT DE RUMINER

ET TIENS-TOI TRANQUILLE

JE NE RESTERAI PAS ICI UNE MINUTE DE PLUS

**HOMME**

**HOP**

IL Y EN A DU MONDE !!!

ON RENTRE

**?**

C'EST PAR LÀ QU'ON RENTRE !

**MAIS...** JE NE VEUX PAS RENTRER !

**QUOI ?**

IL EST FOU !

IL NE VEUT PAS FAIRE COMME LES AUTRES ?

C'EST UN VRAI RAZ DE MARÉE

**EN AVANT !**

**HE LÀ !**

ILS SONT FOUS !

**PAR LÀ !!**

PRISON

TIENS TIENS ! ?

NON MAIS !

**HE HE HO HO**

PUISQU'ON TE DIT...

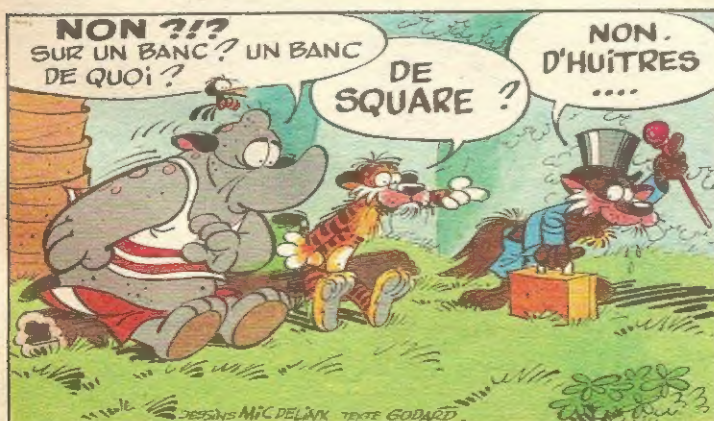
**ON RENTRE**



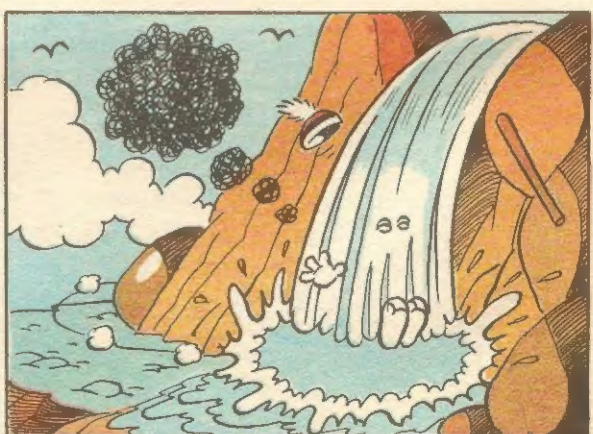
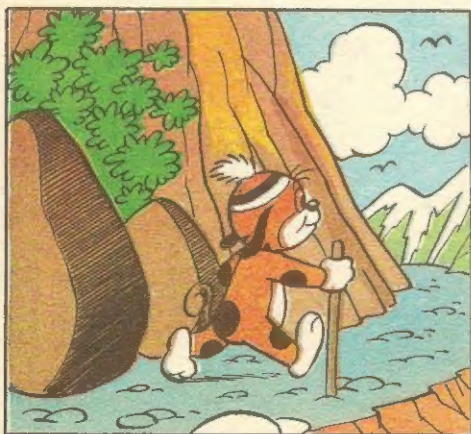
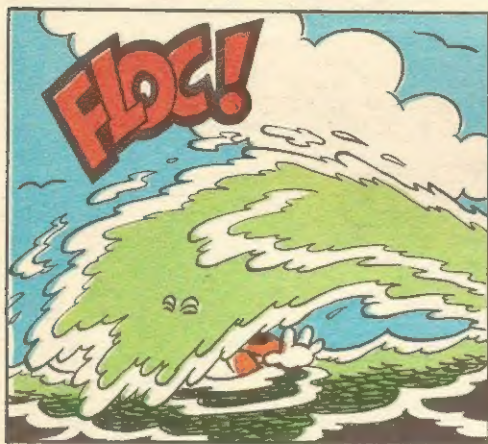
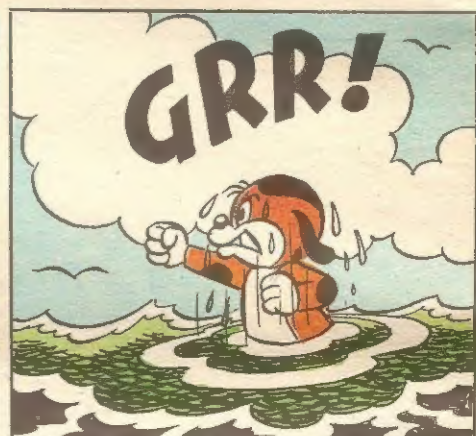
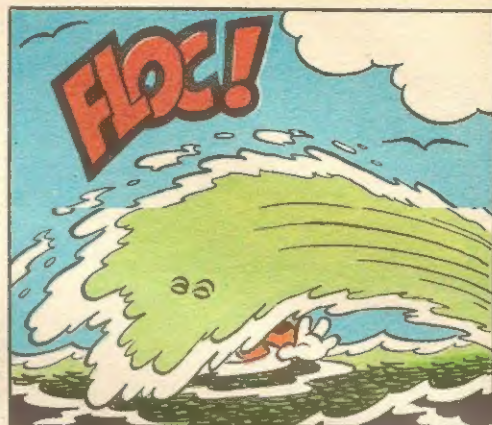


# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX







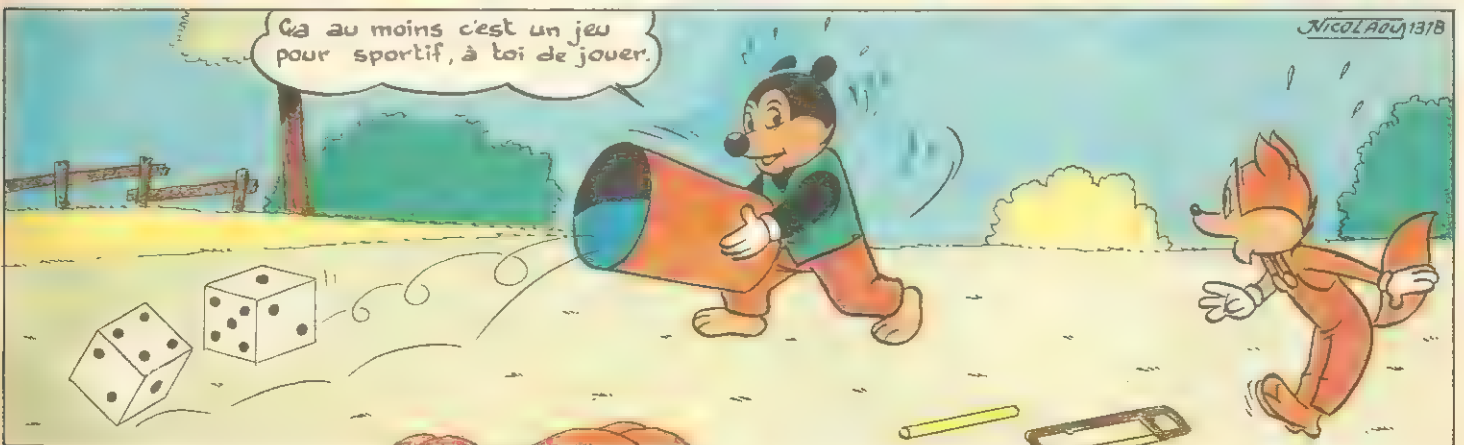
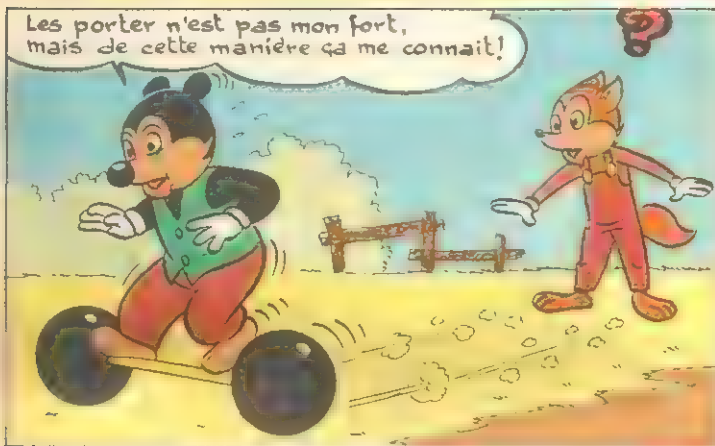




# PLACID ET MUZO



D'après  
C. ARNAL





LES DEUX PARTIS S'AFFRONTENT FAROUCHEMENT  
PUCK ET RUII SONT LÀ  
(ME LE DITES À PERSONNE)

JE VAIS UTILISER UNE  
VIELLE RUSE DE GUERRE.





# LES JEUX des cahiers CLAIREFONTAINE

Etes-vous  
un  
bon  
détective ?

De ces 3 tireurs, quel est celui qui peut  
atteindre une cible placée à 150 mètres ?



L'arc et le revolver ne permettent pas de tirer aussi loin.  
Solution : Seul le trappeur peut atteindre la cible

**LA SEMAINE PROCHAINE**  
Une nouvelle histoire de PIF

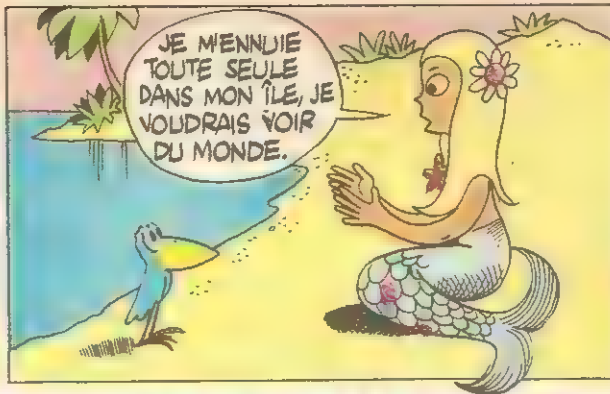
**Ma Cabane au Canada**







QU'AS TU PETITE SIRENE ? TU AS L'AIR TRISTE.



JE M'ENNUIE TOUTE SEULE DANS MON ÎLE, JE VOUDRAIS VOIR DU MONDE.

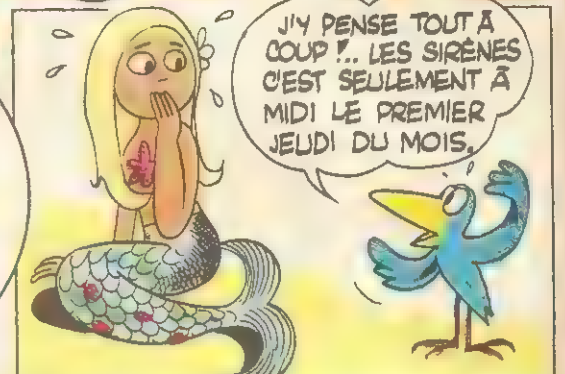
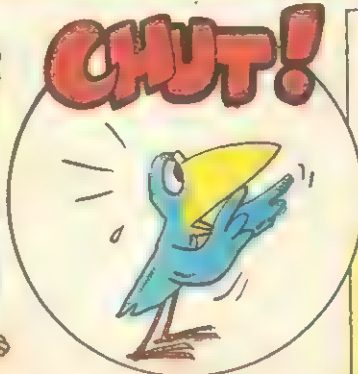


PUISQUE TU ES SIRENE, UTILISE TON AVERTISSEUR ÇA FERA PEUT ÊTRE VENIR LES GENS.

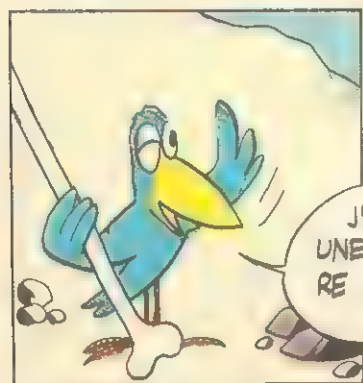


JE TE DONNE LE «LA»

OOOHOOUH



J'Y PENSE TOUT À COUP !.. LES SIRENES C'EST SEULEMENT À MIDI LE PREMIER JEUDI DU MOIS.



J'AI UNE MEILLEURE IDÉE.



OS MAGIQUE J'AI BESOIN D'UN BON PINCEAU.

ET VOILÀ LE TRAVAIL



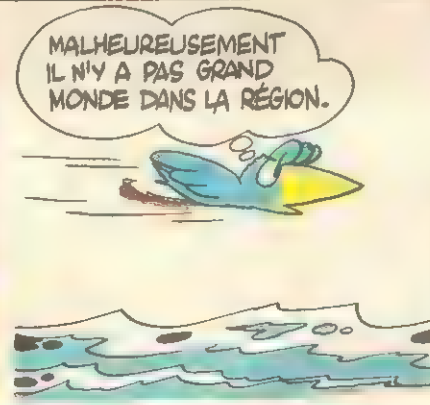
AU PARADIS DES OISEAUX

\*\*\*

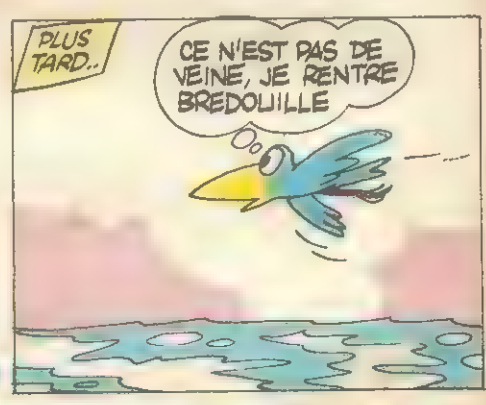


AU PARADIS DES OISEAUX

JE PARS FAIRE UN PEU DE PROPAGANDE TOURISTIQUE POUR TON ÎLE.

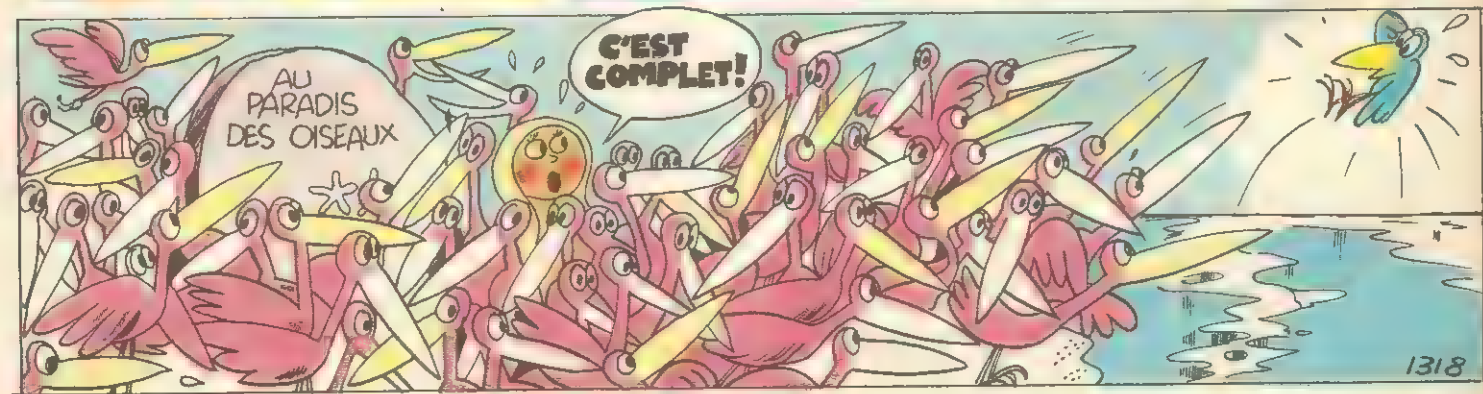


MALHEUREUSEMENT IL N'Y A PAS GRAND MONDE DANS LA RÉGION.



PLUS TARD..

CE N'EST PAS DE VEINE, JE RENTRE BREDLOUILLE



C'EST COMPLET!

AU PARADIS DES OISEAUX



# "Tamponkicol"

( le tampon-mousse Adhésine  
pour collages intelligents )

nouveau

3f

prix indicatif  
En vente  
en papeterie

Pratique et  
économique :

le flacon souple

grande contenance  
le niveau est visible  
(flacon transparent)  
agréable à utiliser  
(on l'a bien en main)  
dosage du débit à volonté  
(une pression plus  
ou moins forte)  
plus de colle perdue  
(utilisation jusqu'à  
la dernière goutte)

Pratique et astucieux :

le tampon-mousse  
applicateur

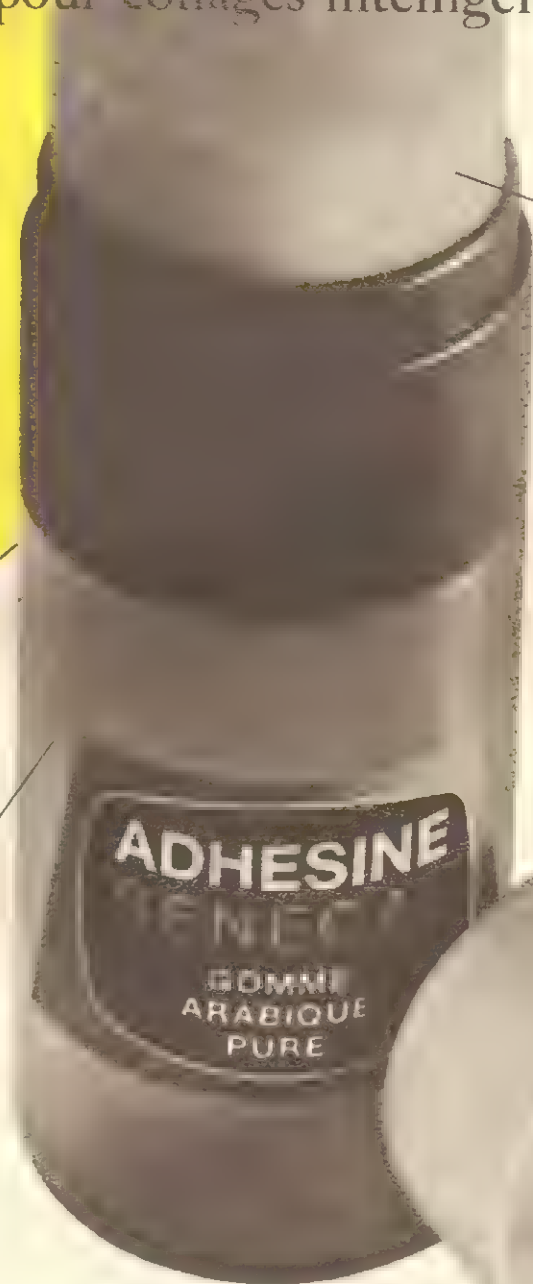
encollage de grandes  
surfaces

rapidité d'emploi  
régularité de débit  
(il s'imbibe)

plus de colle renversée  
plus de mains collantes

Pratique et propre :  
le bouchon protecteur

il adhère, mais ne colle pas  
au tampon (toujours  
chasser l'air du flacon)



Le tampon-mousse Adhésine  
est vraiment d'un emploi idéal pour l'école ou le bureau.  
Et il délivre bien sûr la meilleure des colles, de conservation illimitée :  
Adhésine, c'est tout dire ! Pour tous collages papier-carton.

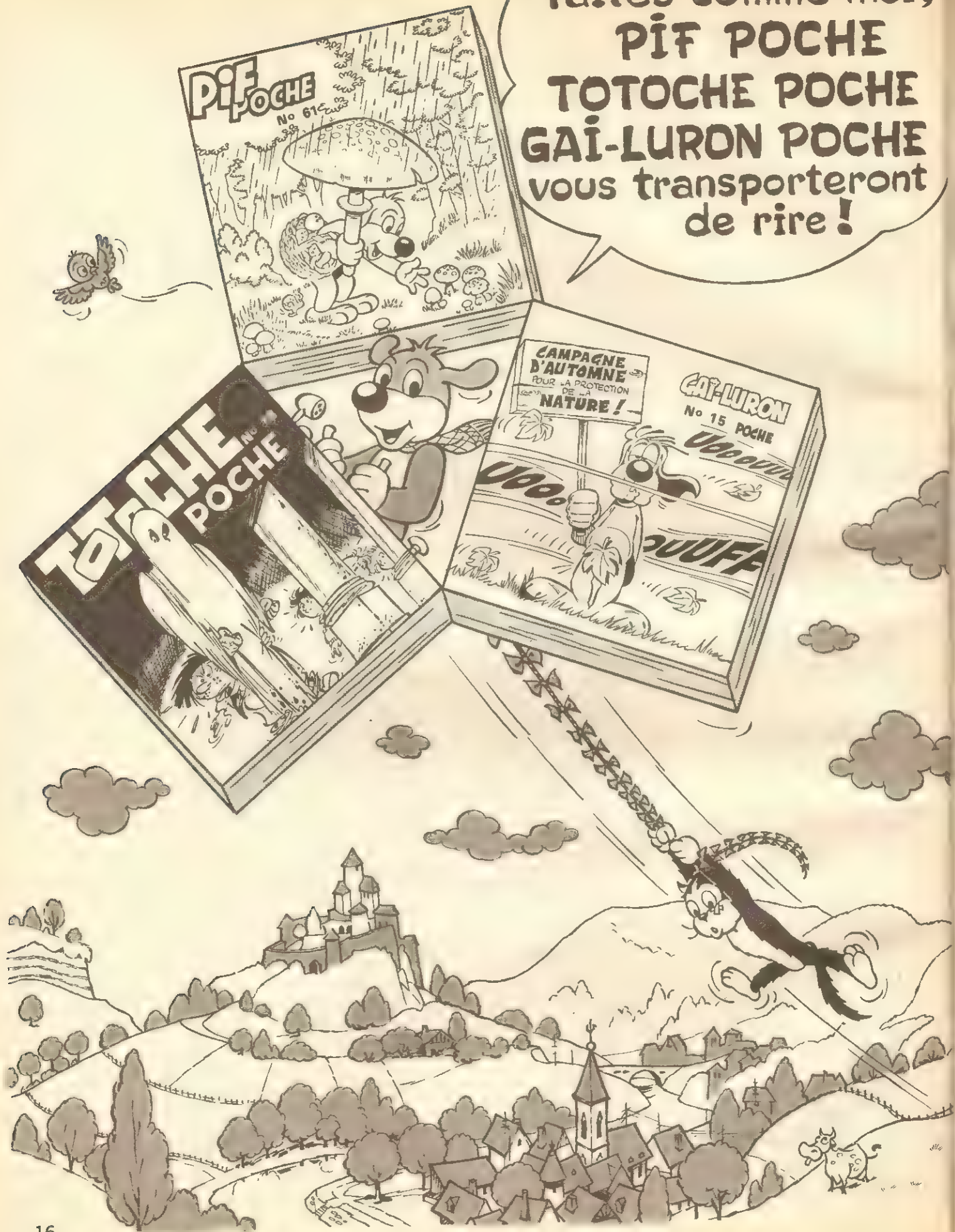
Pour des collages intelligents.

**ADHESINE**

une gamme complète de colles  
« hautes performances »



Faites comme moi,  
**PIF POCHE**  
**TOTOCHÉ POCHÉ**  
**GAÏ-LURON POCHÉ**  
vous transporteront  
de rire !





# LE GRÊLE 7/13

Scénario : LECUREUX  
Dessins : MORTIER

## LA BARRICADE DE TIGNY-SUR-MONT



LA BRANCHE SUR LAQUELLE  
LE GRÊLE 7-13 SE TENAIT EN  
VIGIE DEPUIS UN MOMENT SE  
BRISA SOUDAIN... LES PARTISANS  
VIRENT AVEC EFFROI LEUR  
COMPAGNON TOMBER DANS  
LE VIDE...



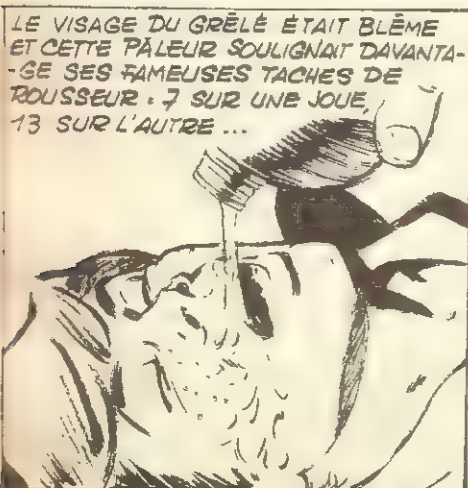
LE GRÊLE HEURTA UNE AUTRE BRANCHE  
QUI CÉDA À SON TOUR, ET CE FUT LE  
CHOC...

MALHEUR !  
IL A DU SE  
BRISER LE  
CRÂNE !



TOUS ENTOURÈRENT LE JEUNE CHEF QUI S'ÉTAIT INANIMÉ  
SOUS L'ARBRE...

IL N'EST QU'ÉTOURDI ! PASSEZ-MOI  
UNE GOURDE D'EAU ! VITE !



LE VISAGE DU GRÊLE ÉTAIT BLÊME  
ET CETTE PÂLEUR SOULIGNAIT D'AVANTA-  
GE SES FAMEUSES TACHES DE  
ROUSSEUR : 7 SUR UNE JOUE,  
13 SUR L'AUTRE...

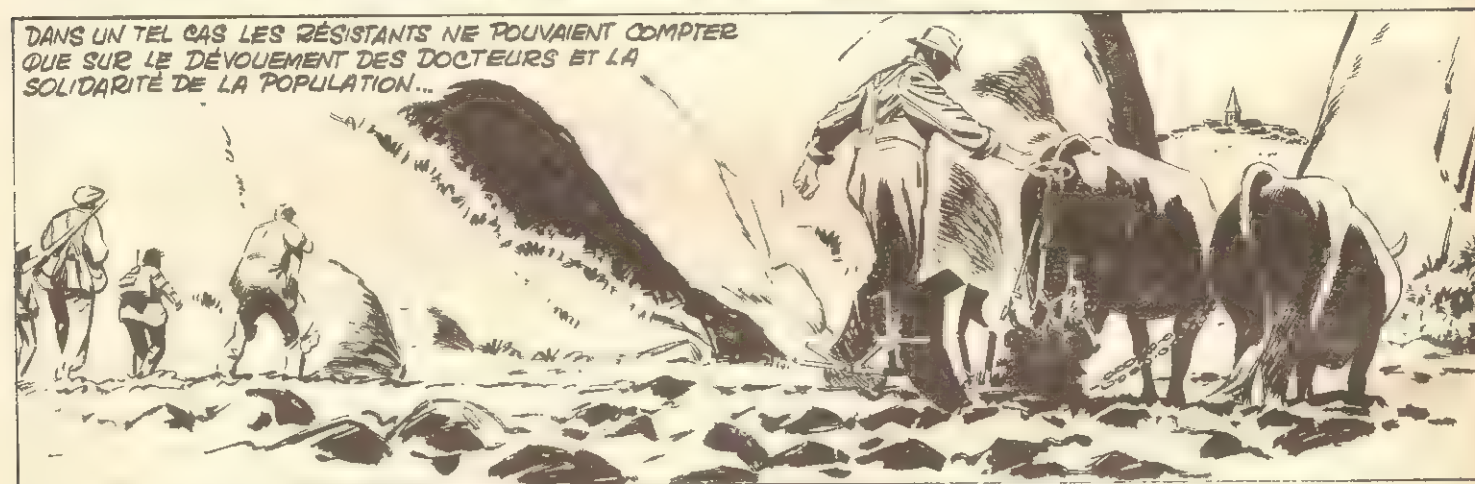
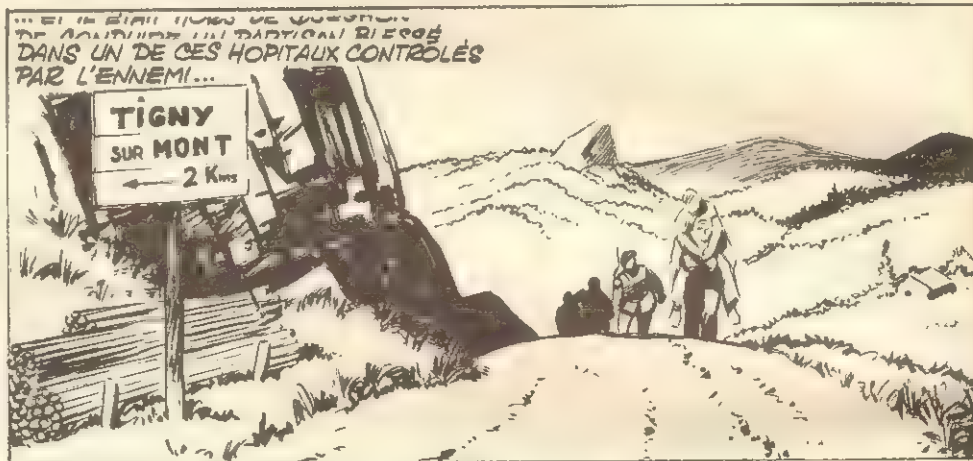
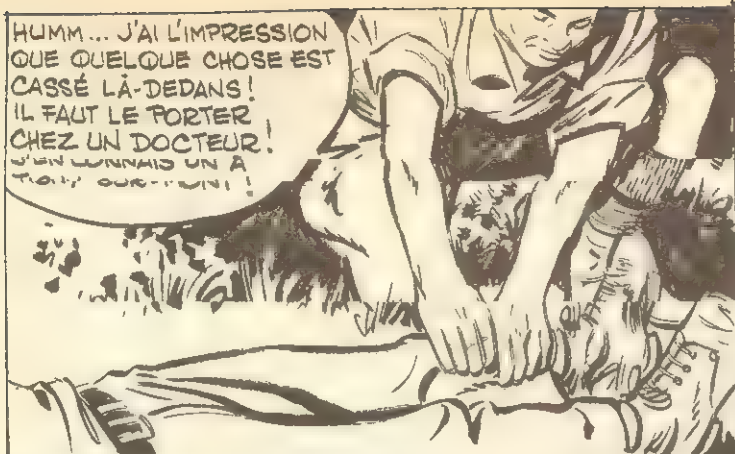


QUAND IL RECOUVRIT SES ESPRITS, CE FUT POUR  
GRIMACER DE DOULEUR...

...AÏE... AÏÏÏEE...  
MA JAMBE...

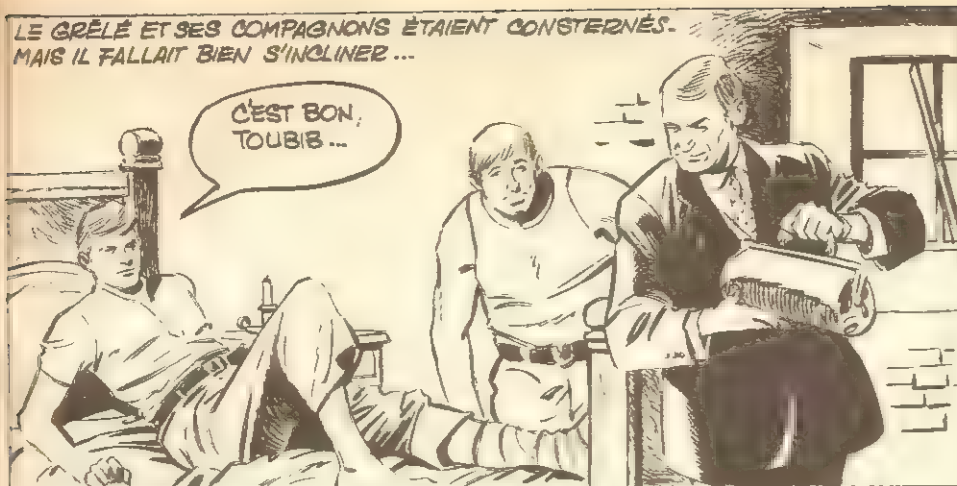
1318 - 1 -







LE GRÉLÉ ET SES COMPAGNONS ÉTAIENT CONSTERNÉS.  
MAIS IL FALLAIT BIEN S'INCLINER...



C'EST BON,  
TOUBIB...

JE T'HÉBERGERAI AUTANT QU'IL LE  
FAUDRA, GRÉLÉ ! TU SERAS DANS CETTE  
FERME COMME CHEZ TOI...

MERCI,  
L'AMI,  
MERCI !



TU OUBLIES QUE LES NAZIS ONT MIS  
TA TÊTE À PRIX ! S'ILS APPRENNENT  
QUE TU ES À TIGNY, TU ES FICHU !



POURQUOI L'APPRENDRAIENT-ILS ? IL  
N'Y A PAS DE TRAITRES À TIGNY-SUR-  
MONT !

JE L'ESPÈRE...



... MAIS, J'AIMERAI MIEUX VOIR  
LE GRÉLÉ AU CAMP ! IL N'Y A PAS  
UNE VOITURE DANS CE VILLAGE ?

HÉLAS, NON !



ALORS, NOUS ALLONS RETOURNER  
AU CAMP ET REVENIR AVEC LA  
NÔTRE ... SI ELLE SE DÉCIDE À  
DÉMARRER ! À BIENTÔT, GRÉLÉ !



PRENANT LA TÊTE DES MAQUISARDS,  
L'ERMITE ABANDONNA AVEC ÉMOTION  
SON COMPAGNON DANS CETTE FERME,  
À L'ENTRÉE DU VILLAGE...



SI LE MOTEUR SE DÉCIDE À PARTIR,  
NOUS SERONS DE RETOUR ICI  
CETTE NUIT...



1318-3



LA NOUVELLE, BIEN SÛR, ÉTAIT DÉJÀ CONNUE DE TOUT LE VILLAGE. TOUS ÉTAIENT HEUREUX DE SOUTENIR AINSI LA RÉSISTANCE. MAIS LE DOCTEUR

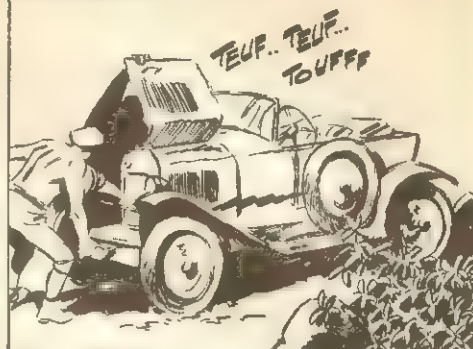


IL Y AVAIT ICI UN HOMME, UN SEUL, QUE LA CUPIDITÉ ALLAIT POUSSER À DÉNONCER LE GRÈLE...

LES S.S. PAIERONT TRÈS CHER LE RENSEIGNEMENT!



QUELQUES HEURES PLUS TARD, TANDIS QUE L'ERMITE BATAILLAIT CONTRE LE MOTEUR RÉCALCITRANT D'UNE VIEILLE GUMBARDE...



ET JE VOUS DIS QUE LE GRÈLE 7-13 EST LÀ-HAUT... IL EST SEUL ET SANS ARME... CETTE INFORMATION VAUT CHER, NON ?

LE COLONEL HARTZ EN DÉCIDERA !



IMMÉDIATEMENT INFORMÉ, VON HARTZ ZUGIT DE JOIE...

LE GRÈLE 7-13 !  
À TIGNY-SUR-MONT ?  
J'ARRIVE...  
J'ARRIVE...



LE COLONEL S.S. ORGANISA HÂTIVEMENT L'EXPÉDITION... METTRAIT-IL ENFIN HORS DE COMBAT CET ADVERSAIRE QUI LE DÉFIAT DEPUIS TANT DE MOIS ?



CEPENDANT...

RIEN À FAIRE !! CETTE MAUDITE BAGNOLE NE VEUT RIEN ENTENDRE !! LA BATTERIE EST À PLAT !



À DIX KILOMÈTRES DE LÀ, LE GRÈLE PESTAIT CONTRE SA MALENCOUNTERUSE CHÛTE....

JE NE POURRAI JAMAIS RESTER DIX JOURS DANS CETTE POSITION !





ON L'AVAIT INSTALLÉ PRÈS D'UNE FENÊTRE D'OÙ IL POUVAIT VOIR LE VILLAGE ...

TOUS CES BRAVES GENS PRENNENT DE GROS RISQUES EN M'ACCEPTANT ICI...

SI ON ME DÉCOUVRAIT, ILS SUBIRAIENT LES REPRÉSAILLES DES S.S...  
**MAIS QUE SE PASSE-T-IL DONC ?**

LÀ-BAS, SUR LA PETITE PLACE, LES GENS SE REGROUPAIENT... JUCHÉ SUR LA FONTAINE UN HOMME LES HARANGUAIT...

CE FUT SoudAIN UNE GRANDE EFFERVESCENCE...  
ON SE RUAIT VERS LES GRANGES...  
ON SORTAIT DES CHARRETTES...

LE FERMIER QUI HÉBERGEAIT LE GRÉLÉ FIT SoudAIN IRRUPTION...

**DES CAMIONS S.S. MONTENT VERS TIGNY !!**

**MAIS NOUS AVONS JURÉ QU'ILS NE T'AURAIENT PAS, MON GARS !**  
NOUS ALLONS DRESSER UN BARRAGE QU'ILS NE SONT PAS PRÊTS DE FRANCHIR !

NE SACRIFIEZ PAS LE VILLAGE POUR MOI ! NE FAITES PAS...

LA PROTESTATION DU GRÉLÉ ÉTAIT INUTILE...  
LE FERMIER REJOIGNAIT DÉJÀ LES GENS DU VILLAGE ...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UNE ÉPAISSE BARRICADE DE CHARRETTES ET DE MACHINES OBSTRUAIT L'UNIQUE ROUTE DE TIGNY-SUR-MONT...



AU LOIN, DANS LES LACETS, LE CONVOI NAZI MONTAIT VERS LE VILLAGE...



... ET SI LA BARRICADE NE SUFFIT PAS...

... NOUS AVONS CES ROCKES ! QUE LES PLUS JEUNES GRIMPENT LÀ-HAUT ET SE TIENNENT PRÊTS !!



LE GRÉLÉ, ANXIEUX OBSERVAIT LE VILLAGE MAINTENANT DÉSERT...



TIENS !... CELUI-CI N'A PAS LA MÊME ARDEUR QUE LES AUTRES !

MAIS OÙ VA-T-IL DONC, AVEC SON FUSIL ?



L'HOMME ARMÉ SE DIRIGEAIT VERS LA FERME OÙ ÉTAIT LE GRÉLÉ...

LES S.S. ARRIVENT ET CES IMBÉCILES NE LES RETIENDRONT PAS AVEC LEUR BARRICADE ! LA PRIME SERA PLUS FORTE SI JE LEUR LIVRE MOI-MÊME LE CADAVRE DU GRÉLÉ !



LE CONVOI MONTAIT TOUJOURS LA ROUTE ENCAISSÉE. SUR LES HAUTEURS, LES JEUNES DE TIGNY ÉTAIENT PRÊTS À PROVOQUER L'AVALANCHE...



DERRIÈRE LEUR BARRICADE, LES GENS ÉTAIENT GRAVES...



SI NOUS LES RETENONS JUSQU'À LA NUIT, NOUS POURRONS ÉVACUER LE GRÉLÉ PAR LA MONTAGNE...

TU DEVRAIS ALLER TRANQUILLISER LE GRÉLÉ, LOUIS !



OUI, ET JE REVIENS AVEC MON FUSIL !

1318-6.





... JE L'AI CACHÉ SOUS LA COUVERTURE. JE N'AVAIS PAS L'INTENTION DE M'EN SERVIR, MAIS CE LÂCHE A VOULU ME TUER ! J'AI TIRÉ PLUS VITE QUE LUI ...

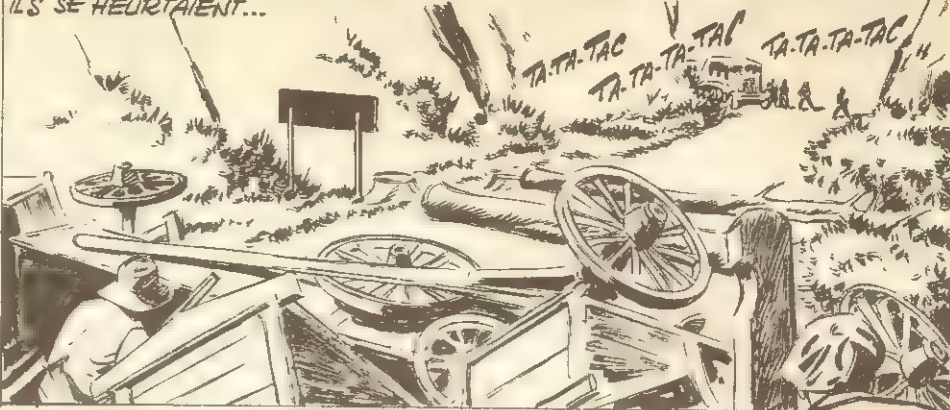




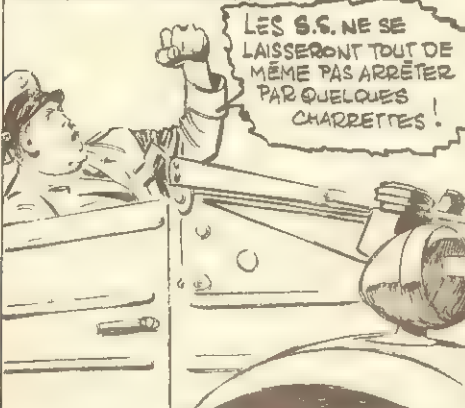
CE COQUIN NE FAISAIT JAMAIS RIEN  
COMME LES AUTRES ! IL Y A LONGTEMPS  
QUE NOUS AURIONS DU LE CHASSER  
DU VILLAGE !



DES RAFALES CRÉPITAIENT AU LOIN, RÉPÉTÉES PAR LES ÉCHOS DE LA  
GORGE ... LES S.S. TIRAILLAIENT VERS CETTE BARRICADE À LAQUELLE  
ILS SE HEURTAIENT...

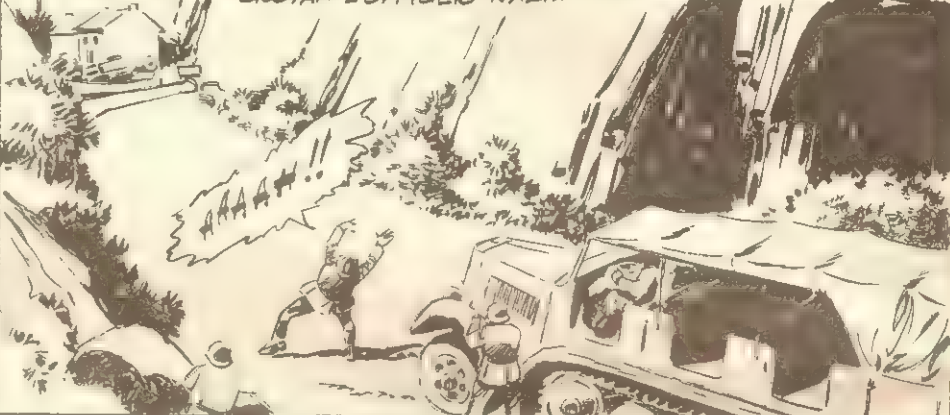


RESTÉ À L'ARRIÈRE, LE COLONEL  
VON HARTZ FULMINAIT...

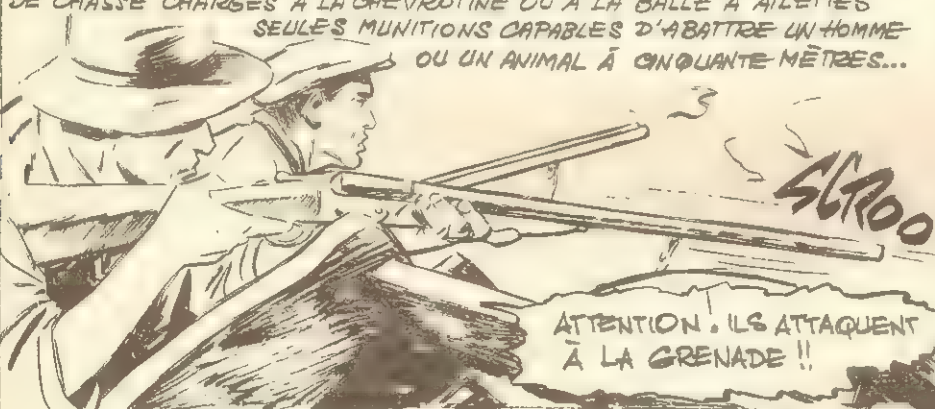


LES S.S. NE SE  
LAISSERONT TOUT DE  
MÊME PAS ARRÊTER  
PAR QUELQUES  
CHARRETTES !

MAIS L'ENCHEVÊTREMENT DE CHARRETTES, ÉTAIT PLUS EFFICACE QU'UNE LE  
CROYAIT L'OFFICIER NAZI...



LES S.S. QUI S'EN APPROCHAIENT ÉTAIENT FAUCHÉS PAR LE TIR DES FUSILS  
DE CHASSE CHARGÉS À LA CHEVROTINE OU À LA BALLE À AILETTES  
SEULES MUNITIONS CAPABLES D'ABATTRE UN HOMME  
OU UN ANIMAL À CINQUANTE MÈTRES...

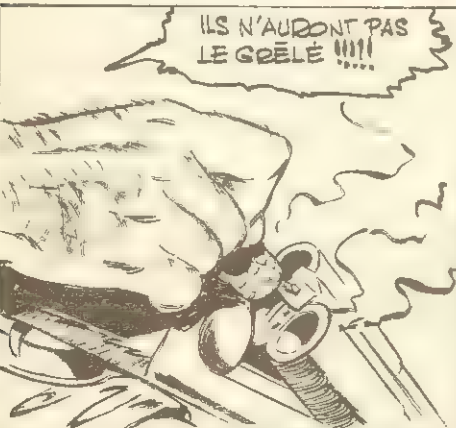


ATTENTION ! ILS ATTAQUENT  
À LA GRENADE !!

LE PÈRE LOUIS, REVENU PARMI LES  
SIENS, LES AVAIT INFORMÉS DE LA  
TRAHISON ... MAIS LES GENS DE TIENY  
RESTAIENT AUSSI RÉSOLUS...



ILS N'AURONT PAS  
LE GÊLÉ !!!!



ET LES GRENADES EXPLOSAIENT...



LES S.S. REGROUPÉS, CHARGÈRENT...

1318-8.




UN BRONDEMENT SOURD COUVRI  
CES CLAMEURS... DES DEUX  
PAROIS DE LA GORGE  
DÉVALAIENT DES  
ROCHES...

D'AUTRES S.S. DISPARURENT, ENSEVELIS SOUS CETTE  
 AVALANCHE QUI CONSOLIDAIT ENCORE LA  
 BARRICADE...

IL FAUDRA DES  
HEURES POUR DÉGA-  
-GER CETTE ROUTE,  
COLONEL HARTZ ...ET  
NOUS NE CONNAISSONS PAS  
LES SENTIERS DE MONTAGNE  
QUI NOUS MÈNERAIENT  
AU VILLAGE...

TOUT LÀ-HAUT, SUR LES HAUTEURS, DES JEUNES GENS  
NARGUAIENT LES S.S...

VIVE LA FRANCE!!  
VIVE LA RÉSISTANCE!!  
VIVE LE GRÈLE!!

A black and white illustration showing a group of young people standing on a rocky hilltop. They are all raising their arms in a gesture of defiance or celebration. The central figure is a young man with his arms raised high, wearing a light-colored shirt and dark pants. To his left, another young man is also raising his arm, wearing a striped shirt. To the right, a young woman is visible, also with her arm raised. The background is a simple line drawing of a hillside. The overall tone is one of resistance and solidarity.

DERRIERE LA BARRICADE, ON  
S'AFFAIRAIT...

NOUS AVONS GAGNÉ LE TEMPS  
NÉCESSAIRE POUR ÉVACUER LE VILLAGE.  
ILS FERONT SANS DOUTE SAUTER CES  
ROCHES À LA DYNAMITE, MAIS NOUS  
SERONS EN SÉCURITÉ !



JUSQU'À LA NUIT RETENTIRENT EN EFFET, LES EXPLOSIONS...

CELLES-CI PARVINRONT À "L'ERMITE" QUI S'ÉTAIT DÉCIDÉ  
À REJOINDRE SON COMPASNON  
À PIEDS...



A man is running up a hill, carrying a rifle. A speech bubble next to him says: "HUMM... ÇA TOURNE AU VINAIGRE, LÀ-HAUT!".

PEU APRÈS, ENTENDANT LE VROMBISSEMENT DES  
MOTEURS, L'ERMITE SE JETA DANS L'OMBRE ET VIT  
PASSER LES CAMIONS....



1318-9-



LÀ-HAUT, DE HAUTES FLAMMES  
S'ÉLEVAIENT

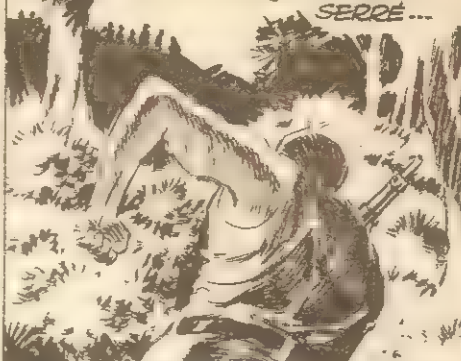
ILS ONT SANS DOUTE  
MASSACRÉ LES  
HABITANTS ET LE  
GRÉLÉ ! AH-H !!  
LES SAUVAGES !!



SE RUANT SUR LA ROUTE, L'ÉRMITE  
DÉCOUVRIIT LES VESTIGES DE LA  
BARRICADE - AUCUN CRI NE VENAIT  
DU VILLAGE OÙ FLAMBAIENT DES  
MAISONS...



MAIS UN BROUHAHA TOMBAIT D'UN  
SENTIER DE LA MONTAGNE OÙ  
S'AGITAIENT DES OMBRES...  
IL S'Y ÉLANÇA, LE CŒUR  
SERRÉ...



TOUT LE VILLAGE ÉTAIT LÀ ! LE GRÉLÉ AUSSI, ÉTENDU SUR UN BRANCARD  
DE FORTUNE...



VON HARTZ SE SOUVIENDRA DE  
LA "BARRICADE DE TIENY-SUR-  
MONT !"



LE GRÉLÉ NARRA TOUT À SON COMPAGNON

TOUTS CES BRAVES ONT VOULU GAGNER  
DU TEMPS POUR ME SALVER DES SS !  
ILS N'ONT AUCUNE VICTIME !



MAIS CES SOUDARDS, HÉLAS, SE SONT  
VENGÉS SUR LEURS MAISONS !



NOUS LES REBÂTIRONS ! TA VIE  
VAUT PLUS QUE QUELQUES  
MAISONS, GRÉLÉ !  
BEAUCOUP PLUS !



LES LIEURS DE L'INCENDIE DANSaient  
SUR LE VISAGE TÂVELÉ DE ROUSSEUR...  
UNE LARME ROULA SUR LA JOUE AUX  
7 TACHES, UNE AUTRE SUR CELLE QUI  
EN PORTAIT 13...

JE NE LIS PAS DANS LE MARC DE  
CAFÉ, COMME ON DIT À MÉNILMUCHE...



...MAIS JE SUIS SÛR QUE TOUT LE  
PAYS AGIRA COMME VOUS, UN JOUR...



OUI, CE JOUR APPROCHAIT. MAIS LE GRÉLÉ 7-13  
NE POUVAIT PAS PRÉVOIR QUE C'EST UN AN PLUS  
TARD, EN AOÛT 1944, QUE TOUT LE PAYS SE  
DRESSERAIT, PRENDRAIT L'ENNEMI AU PIÈGE  
DE SES BARRICADES, SE LIBÉRERAIT...



**FIN**

1318-10



# gadgetus

Le Journal  
du GADGET

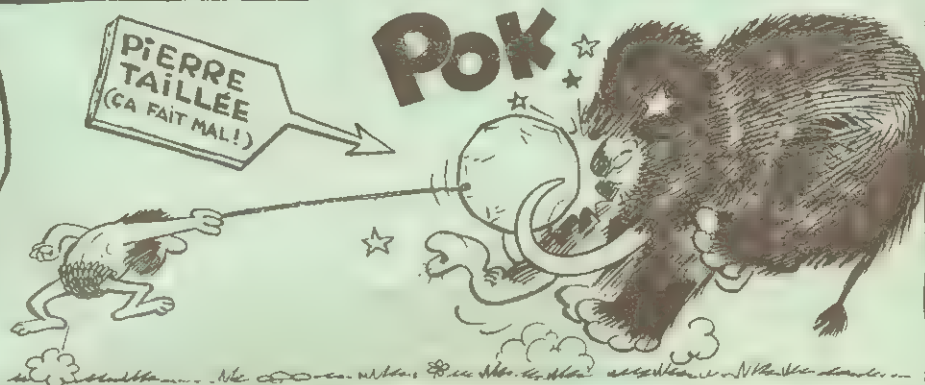
Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10<sup>e</sup>

## Le YOYO

A TRAVERS  
LES AGES

PIERRE  
TAILLÉE  
(CA FAIT MAL!)

Pok



... A L'ORIGINE LE YOYO ÉTAIT UNE ARME DE JET TAILLÉE DANS LE SILEX QUE LE CHASSEUR PRÉHISTORIQUE PROJETAIT AVEC FORCE SUR SA PROIE...

REPOK



... MALHEUREUSEMENT LE YOYO AVAIT LA FACHEUSE HABITUDE DE REVENIR, AVEC LA MÊME FORCE À SON POINT DE DÉPART...

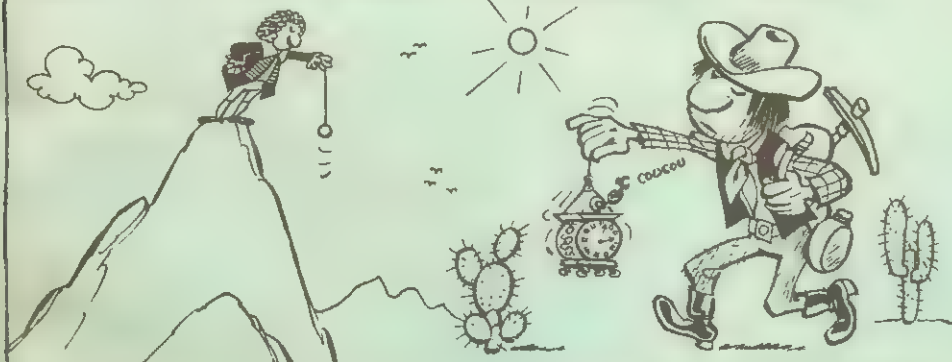
TUMP



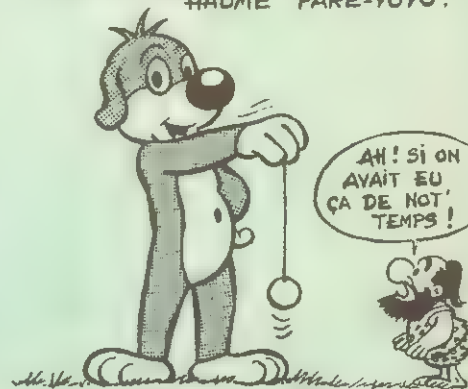
... DAVID IMAGINA DE LACHER SON YOYO EN LE LANÇANT CONTRE GOLIATH. IL VÉRAIT D'INVENTER LA FRONDE!...



... AU MOYEN-ÂGE LES CHEVALIERS UTILISAIENT LE YOYO À POINTES ET LE HAUME PARE-YOYO.



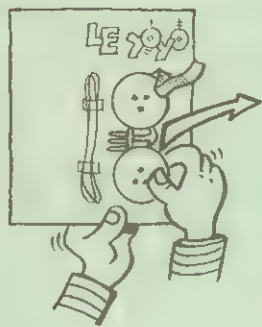
... DÉMODÉ PAR L'INVENTION DE L'ARTILLERIE, LE YOYO DEVINT UN INSTRUMENT DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE À L'AIDE DUQUEL PASCAL MESURA LA HAUTEUR DU PUY-DE-DÔME ET QUI PERMIT AUX PIONNIERS DU NOUVEAU MONDE DE DÉCOUVRIR L'OR ET LE PÉTROLE.



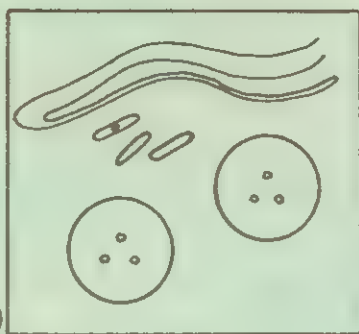
... AUJOURD'HUI PIF DONNE AU YOYO SA VÉRITABLE FONCTION: **UN GADGET!**



# JOUEZ AVEC LE YOYO DE PIF



①



②

1° DETACHEZ soigneusement de la page cartonnée les éléments de votre YOYO. Mettez de côté le « Cube magique », c'est votre Brico-Gadget.

Vous avez :

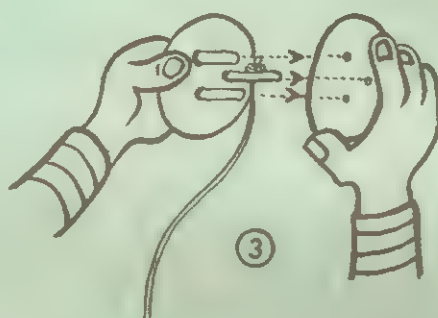
- Les deux faces du YOYO.
- Les trois têtons de fixation.
- La ficelle.

2° PLACEZ la ficelle dans le trou du téton, faites un nœud solide.

3° FORMEZ votre YOYO, en plaçant les trois têtons dans une face, puis emboîtez-les dans l'autre face.

Enroulez la ficelle autour du centre.

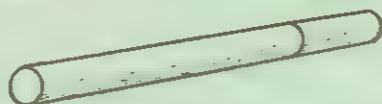
A présent, jouez avec PIF et son YOYO.



③



## LOTO-GADGET



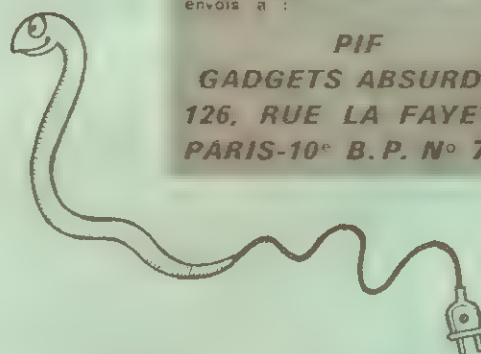
— Cigarette sans tabac, pour les non-fumeurs.

(Idée de C. KAROF à REIMS.)



— Aiguille à coudre deux fois plus vite.

(Idée de J.-P. GRIMART à CHAVILLE.)



— Ver luisant « électrique ».

(Idée de F. COHEN à LURE.)

Chaque semaine nos lecteurs nous envoient quelques idées de gadgets tous plus absurdes les uns que les autres. Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

**PIF**

**GADGETS ABSURDES**  
126, RUE LA FAYETTE  
PARIS-10<sup>e</sup> B.P. N° 77 X





## UN TOUR DE PRESTIDIGITATION : LE CUBE MAGIQUE

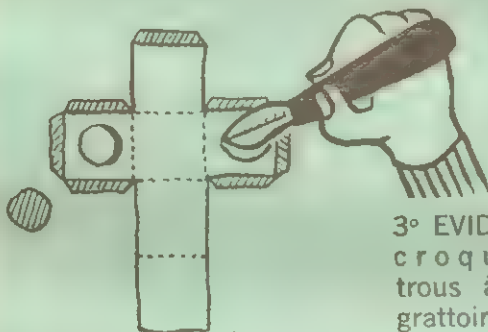
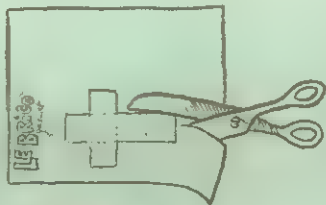
### PRÉPARATION

1° LE MATERIEL  
QU'IL VOUS FAUT :

- Une paire de ciseaux.
- Un grattoir.
- Un tube de colle.
- 2 morceaux de ficelle (45 cm de longueur chacun).
- 1 morceau de fil blanc (5 cm de longueur).

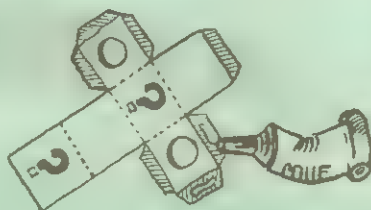


2° DECOUPEZ sur la page cartonnée votre « CUBE MAGIQUE ».



3° EVIDEZ suivant le croquis les deux trous à l'aide d'un grattoir.

4° ETALEZ un peu de colle sur les sept pattes hachurées.



5° FORMEZ le « CUBE MAGIQUE » en le pliant suivant les pointillés. Collez les sept pattes hachurées sur les côtés correspondants.



6° ATTACHEZ en suivant rigoureusement le croquis les deux morceaux de ficelle avec le fil, C'EST LE SECRET DU TOUR.



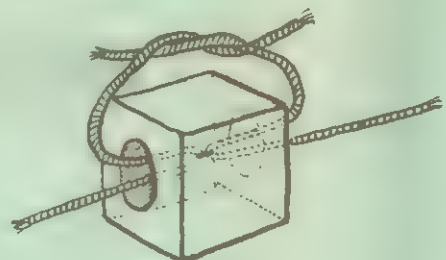
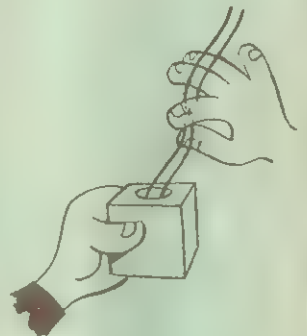
### LE TOUR

... Devant tous vos amis,

— Passez la ficelle à travers le cube, en cachant le fil entre le pouce et l'index.

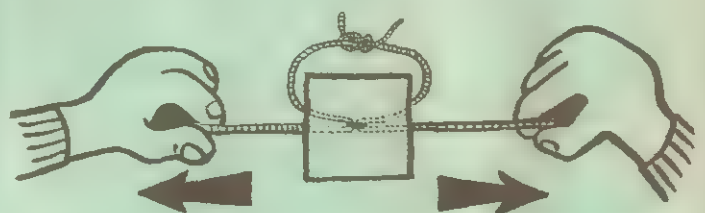
— Faites un nœud solide, suivant le croquis, avec l'une des deux ficelles.

Insistez sur le fait que le cube est réellement attaché.



— Tirez d'un coup sec l'autre ficelle...

Le cube est « libre » sans être déchiré !  
Vous êtes le seul à connaître le secret.





# BIENTÔT LA RENTRÉE ! ... UN GADGET "INDISPENSABLE" POUR LA CLASSE



## DANS VOTRE PIF DE LA SEMAINE PROCHAINE



À QUOI BON MÉDITER SUR UN NOUVEAU PLAN D'ÉVASION, TANGHA, VOUS SAVEZ TRÈS BIEN QU'ILS DÉCHIFFRENT TOUTES NOS PENSÉES.

DEPUIS MAINTENANT SIX JOURS, LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE ÉTAIENT PRISONNIERS DES "EPS"...

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

## LES VOLEURS DE PENSÉES

SCENARIO : R. LECUREUX

DESSINS : R. POÏVET

MAIS, QU'ATTENDENT-ILS POUR NOUS DÉTRUIRE ?

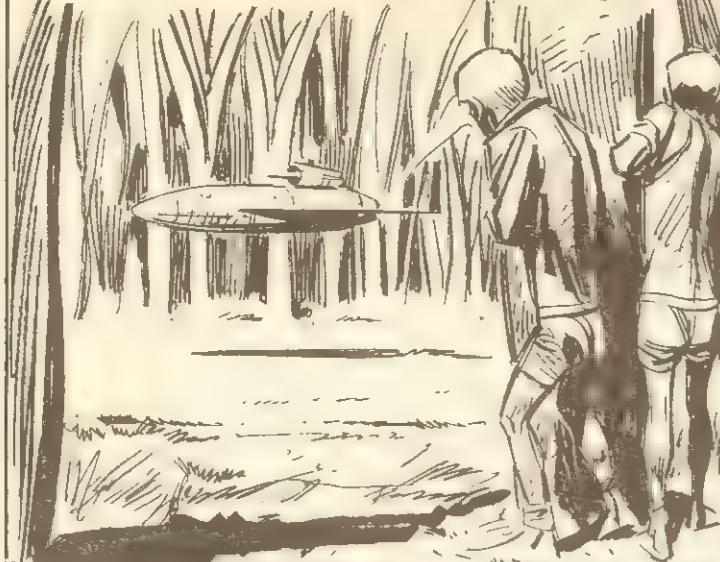
ILS NE LE FERAIENT PAS ! NOUS SOMMES POUR EUX, DES CAPTIFS TROP PRÉCIEUX !...

... EN VOLANT NOS PENSÉES ILS EN APPRENNENT AUTANT SUR LA TERRE QUE SI LEURS COMMANDOS Y DÉBARQUAIENT.

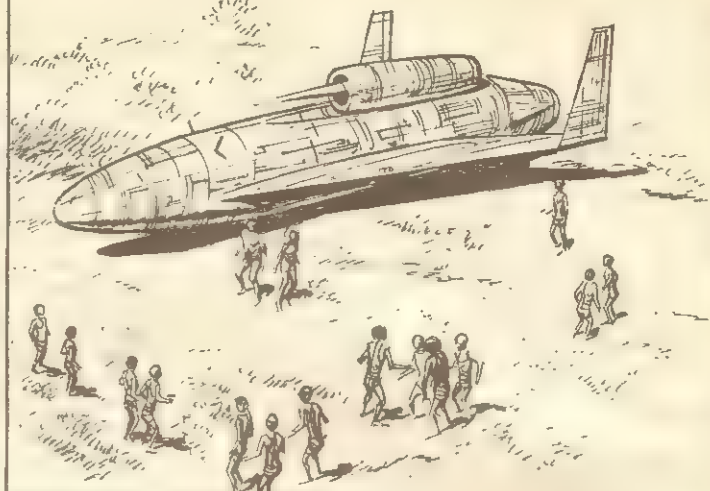
CEtte NOUVELLE MISSION, ORDONNÉE PAR L'E.M.C....



2 ...AVAIT PRIS TRÈS VITE UNE MAUVAISE TOURNURE.  
À PEINE LE G.N.U. S'ÉTAIT-IL POSÉ DANS CETTE  
RÉGION INEXPLORÉE DE LA PLANÈTE "FANTAS"...



... QUE TOUT CONTACT AVEC LA TERRE ÉTAIT DEVENU  
IMPOSSIBLE. SORTIS POUR INSPECTER LES ANTENNES  
EXTÉRIEURES, LES PIONNIERS AVAIENT ÉTÉ  
ASSAILLIS...

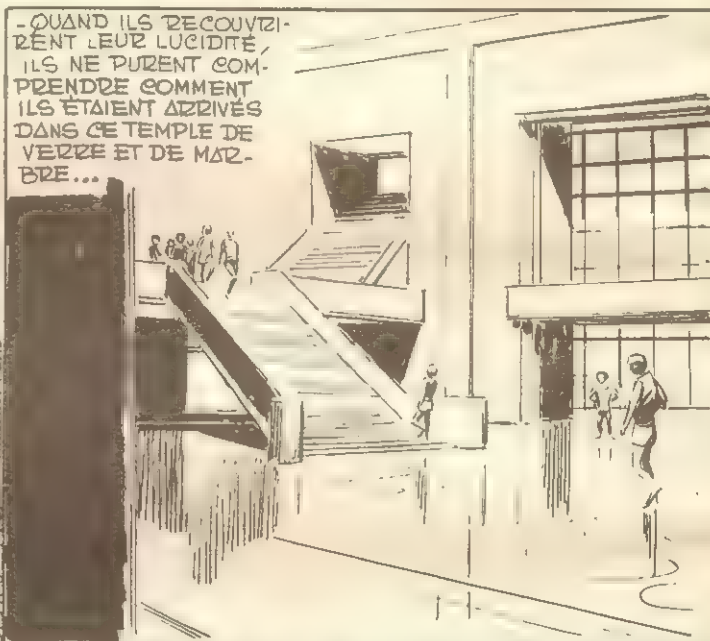


"ASSAILLIS" N'EST PAS LE MOT JUSTE. ILS  
AVAIENT PLUTÔT ÉTÉ CERNÉS PAR CES  
CRÉATURES AUX YEUX IMMENSES ET,  
PRESQUE AUSSITÔT, ILS AVAIENT SENTI  
LEUR ESPRIT CHAVIRER...



- QUAND ILS RECOUVRI-  
RÉNT LEUR LUCIDITÉ,  
ILS NE PURENT COM-  
PRENDRE COMMENT  
ILS ÉTAIENT ARRIVÉS  
DANS CE TEMPLE DE  
VERRE ET DE MAR-  
BRE...

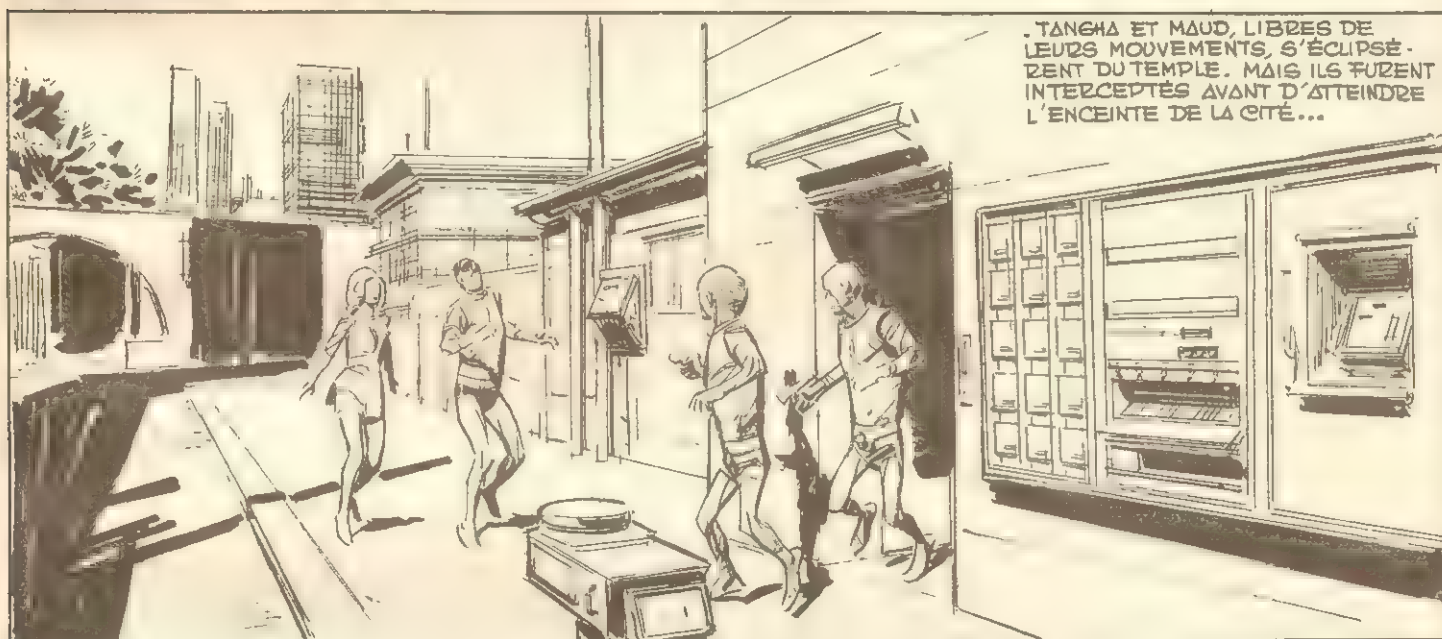
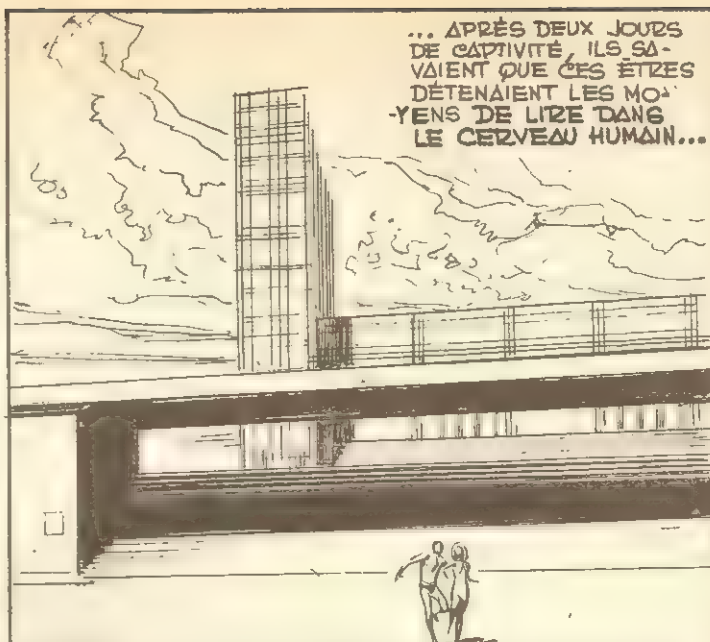
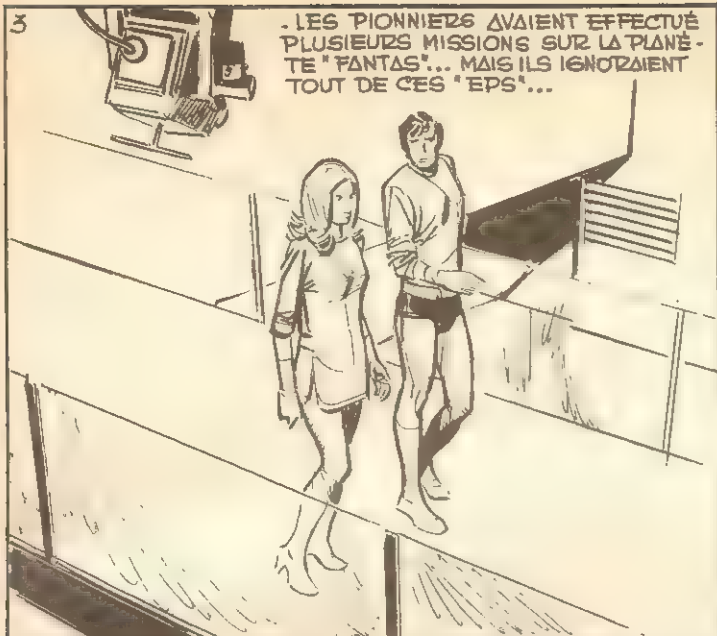
1318-34 © M. VAILLANT Paris



... VOUS ÊTES Désormais LES HÔTES  
ET LES CAPTIFS DES "EPS" TER-  
ZIENS. NOS HÔTES, CAR VOUS SEREZ  
BIEN TRAITÉS. ... CAPTIFS, CAR  
VOUS NE SORTIREZ PLUS DE  
CE PALAIS!..







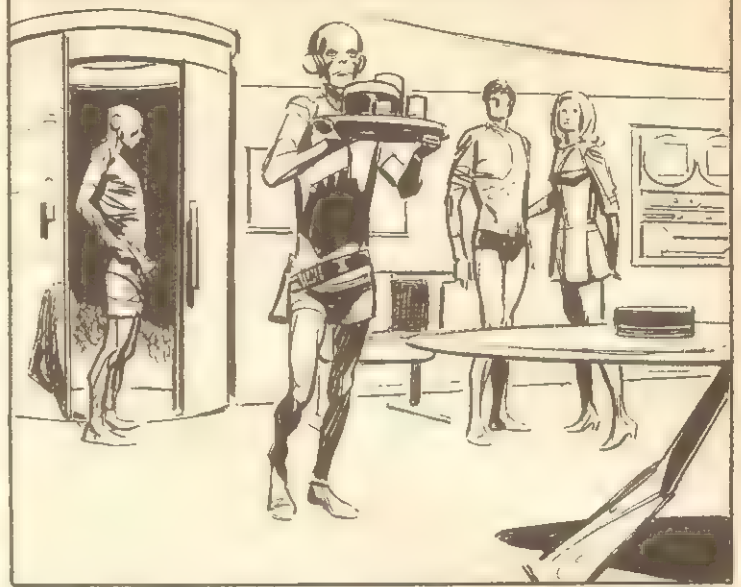


4 - AINSI TOUTE TENTATIVE D'ÉVASION ÉTAIT VOÉE  
À L'ÉCHEC...

... NOUS AVONS CONNU DE  
NOMBREUX CACHOTS, MAIS  
JAMAIS ENCORE DES GÉOLIERES  
QUI POUVAIENT DEVINER  
NOS PENSÉES... ET NOS  
PLANS!...



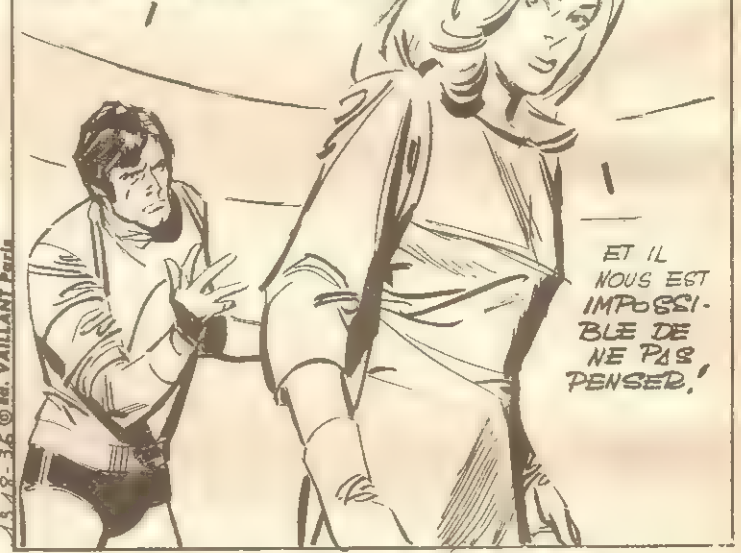
- C'ÉTAIT UNE BIEN ÉTRANGE DÉTENTION. NUL NE  
TOURMENTAIT LES TERRIENS... CEUX-CI, AU CONTRAIRE,  
ÉTAIENT SOIGNÉS COMME DES HÔTES DE MARQUE...



... LEUR BUT EST CLAIR, MAUD :  
ILS VEULENT EXTIRPER DE NOS  
CERVEAUX TOUT CE QUE  
NOUS SAVONS DE LA TERRE!



JE SUIS CERTAIN QUE NOUS  
LEUR AVONS DÉJÀ LIVRÉ,  
À NOTRE INSU, TOUS  
LES SECRETS DE L'E.M.C.!

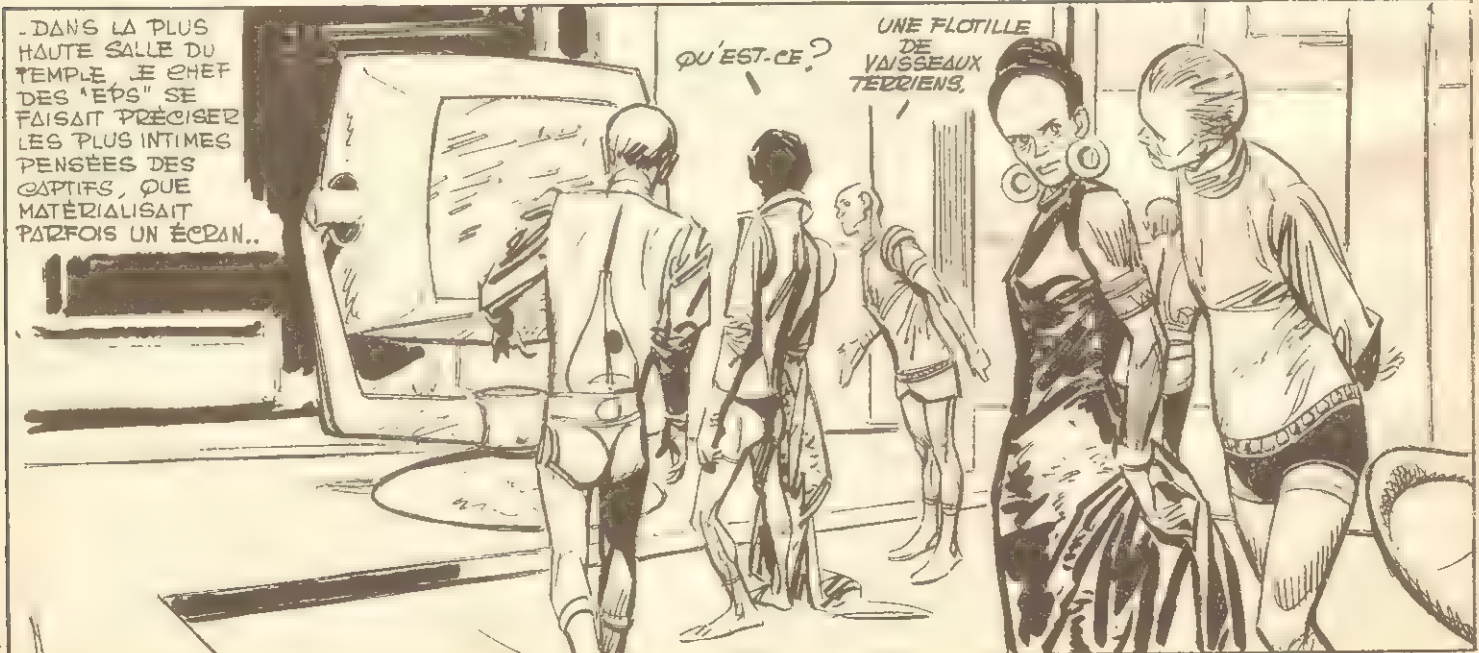


ET IL  
NOUS EST  
IMPOSSI-  
BLE DE  
NE PAS  
PENSER!

- DANS LA PLUS  
HAUTE SALLE DU  
TEMPLE, LE CHEF  
DES "EPS" SE  
FAISAIT PRÉCISER  
LES PLUS INTIMES  
PENSÉES DES  
CAPTIFS, QUE  
MATÉRIALISAIT  
PARFOIS UN ÉCRAN...

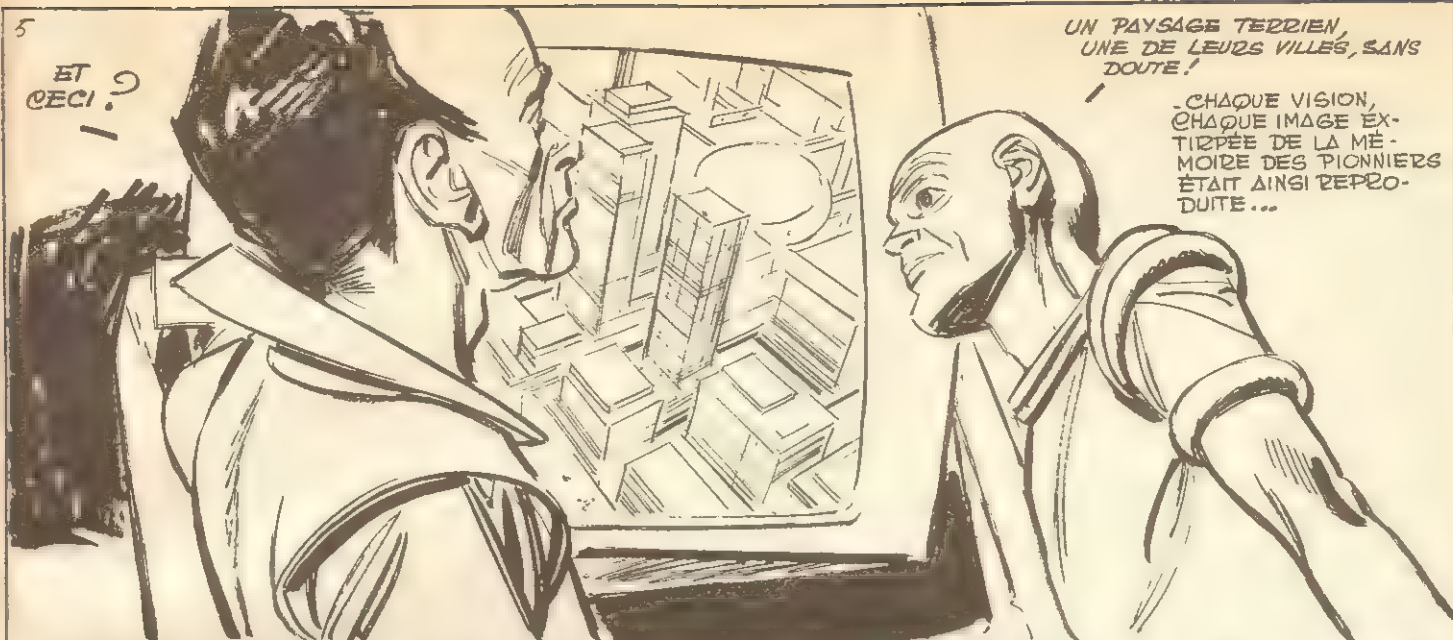
QU'EST-CE ?

UNE FLOTTE  
DE  
VAISSEAUX  
TERRIENS.





ET  
CECI ?



UN PAYSAGE TERRIEN,  
UNE DE LEURS VILLES, SANS  
DOUTE !

- CHAQUE VISION,  
CHAQUE IMAGE EX-  
TIRÉE DE LA MÉ-  
MOIRE DES PIONNIERS  
ÉTAIT AINSI REPRO-  
DUITE...

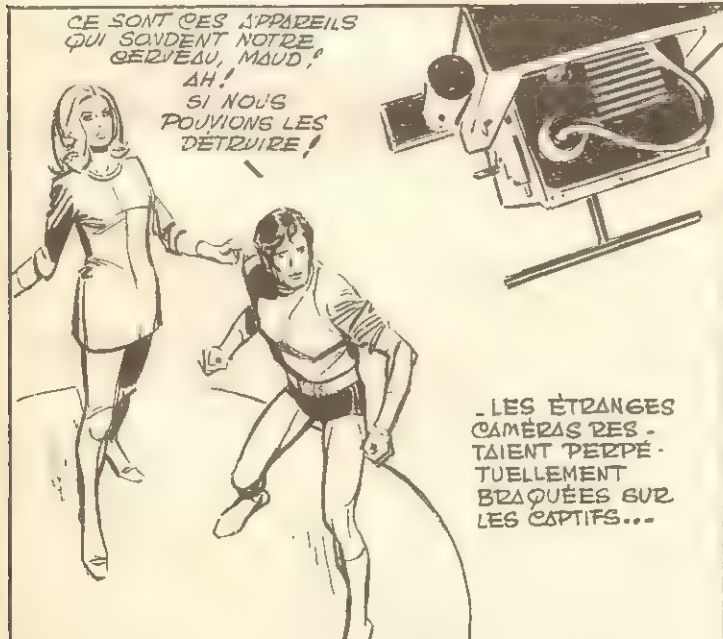
DES VAISSEAUX QUI QUITTENT  
LA TERRE PROUVENT QUE  
LE CAPITAINE TANGHA  
PENSE À UNE  
EXPÉDITION QUI  
VIENDRAIT LE  
DÉLIVRER...



CE N'EST QU'UNE PENSÉE !  
MAIS SI ELLE DEVAIT SE CON-  
CRÉTISER, NOUS SAVONS MAIN-  
TENANT COMMENT INTERCEPTER  
CES VAISSEAUX, PUISQUE NOS  
"HÔTES" NOUS EN ONT  
RÉVÉLÉ LES FAIBLESSES !



CE SONT CES APPAREILS  
QUI SONDENT NOTRE  
CERVEAU, MAUD !  
AH !  
SI NOUS  
POUVIONS LES  
DÉTRUIRE !



- LES ÉTRANGES  
CAMÉRAS RES-  
TAIENT PERPÉ-  
TUELLEMENT  
BRAQUÉES SUR  
LES CAPTIFS...

HÉLAS ! ELLE SONT  
INACCESSIBLES !  
ET PUIS, LES "EPS"  
SAVENT DÉJÀ QUE NOUS  
SONGEONS À LES  
DÉTRUIRE !... ILS NE  
NOUS LAISSERAIENT  
PAS AGIR !





C'EST AU MATIN DU SEPTIÈME JOUR DE LEUR CAPTIVITÉ QUE TANGHA PRIT UNE BRUSQUE DÉCISION...

IL EST GRAND TEMPS D'EN FINIR, MAUD!



- NOUS NE POUVONS PAS LIVRER TOUS LES SECRETS DE L'E.M.C. À DES ÊTRES QUI SONGENT À L'INVASION DE NOTRE PLANÈTE!

MAIS, QUE FAIRE, TANGHA?

IL N'Y A QU'UNE SOLUTION POUR NE PLUS PENSER, UNE SEULE! VOUS ME COMPRENEZ, MAUD?



TANGHA ATTIRA GRAVEMENT SA COMPAGNE CONTRE LUI...

PAS AU SUICIDE, MAUD! AU COMBAT!... ÉCHAPPONS-NOUS D'ICI, QUELS QUE SOIENT LES RISQUES, SI LES "EPS" VOUS TUENT, ILS NE VOLENT PLUS NOS PENSÉES!



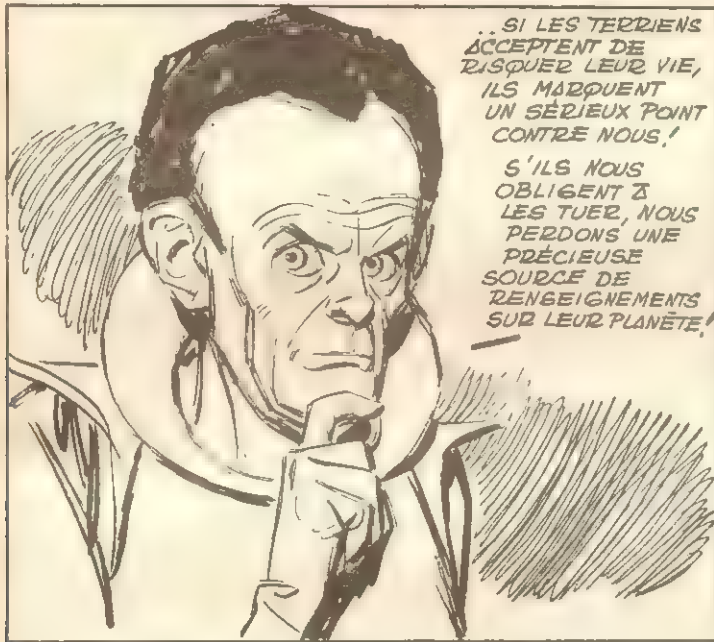
LES MORTS NE PENSENT PAS, MAUD!

VOUS... VOUS SONGEZ AU SUICIDE?

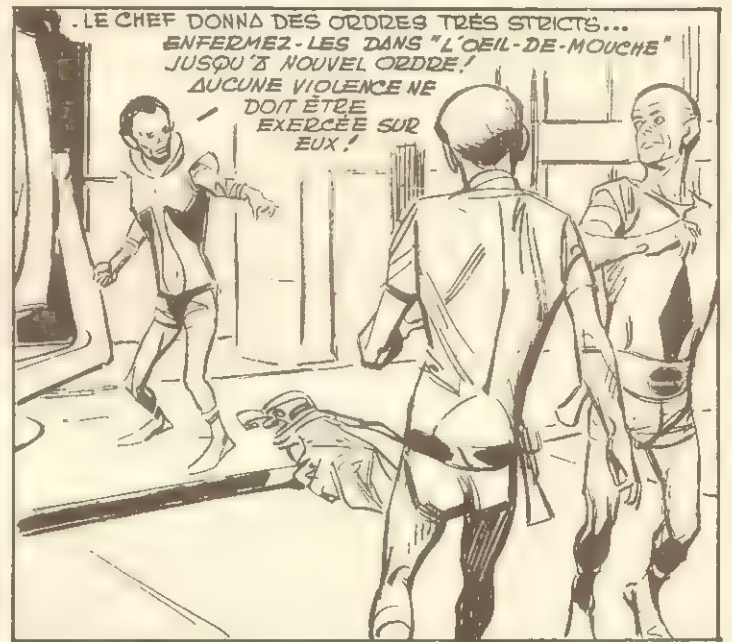




7 - CES RÉFLEXIONS DE TANGHA AVAIENT NATURELLEMENT ÉTÉ CAPTÉES PAR LES CHEFS DES "EPS", ELLES LE PLONGEAIENT DANS L'EMBARRAS.



...SI LES TERRENS  
ACCEPTENT DE  
RISQUER LEUR VIE,  
ILS MARQUENT  
UN SÉRIEUX POINT  
CONTRE NOUS.  
S'ILS NOUS  
OBLIGENT À  
LES TUER, NOUS  
PERDONS UNE  
PRÉCIEUSE  
SOURCE DE  
RENSEIGNEMENTS  
SUR LEUR PLANÈTE!



LE CHEF DONNA DES ORDRES TRÈS STRICTS...  
ENFERMEZ-LES DANS "L'OEIL-DE-MOUCHE"  
JUSQU'À NOUVEL ORDRE!  
AUCUNE VIOLENCE NE  
DOIT ÊTRE  
EXERCÉE SUR  
EUX!



LE GROUPE D'"EPS" CHARGÉ  
D'EXÉCUTER CES ORDRES FIT  
IRRUPTION DANS LA SALLE OÙ  
"SÉJOURNAIENT" LES PIONNIERS  
DE L'ESPÉRANCE...



C'EST LE MOMENT MAUD!  
ET N'OUBLIEZ PAS: NOUS  
DEVONS FUIR, QUELS QUE  
SOIENT LES RISQUES!

15-18-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100



8. TANGHA ET SA COMPAGNE SE JETÈRENT  
SUR LES ÊTRES AUX GRANDS YEUX...  
UNE ÉTRANGE MÊLÉE COMMENÇA...

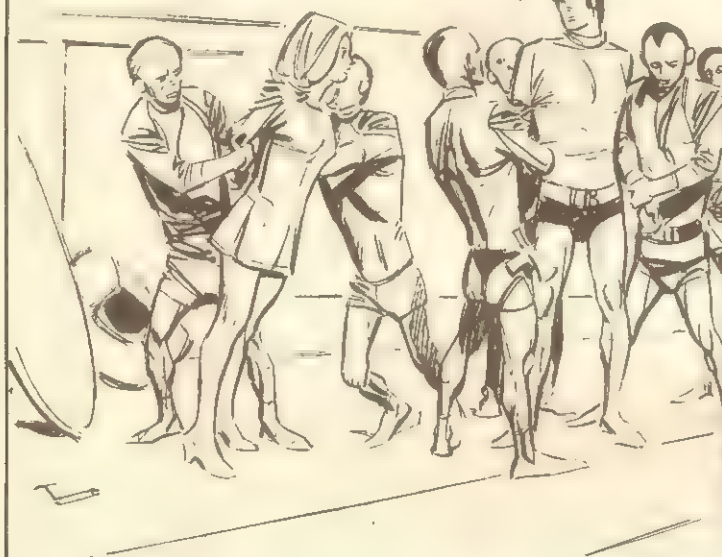


... SI LES TERRIENS FRAPPAIENT AVEC LA PLUS GRANDE  
ÉNERGIE, LEURS ADVERSAIRES SE CONTENTAIENT  
D'ÉVITER LES COUPS, ET TENTAIENT DE MAÎTRISER  
LES CAPTIFS...



... GRÂCE À LEUR NOMBRE,  
ILS Y PARVINRÉNT...

TUEZ-NOUS ! OU ATTEN-  
DEZ-VOUS POUR NOUS  
TUEZ ?

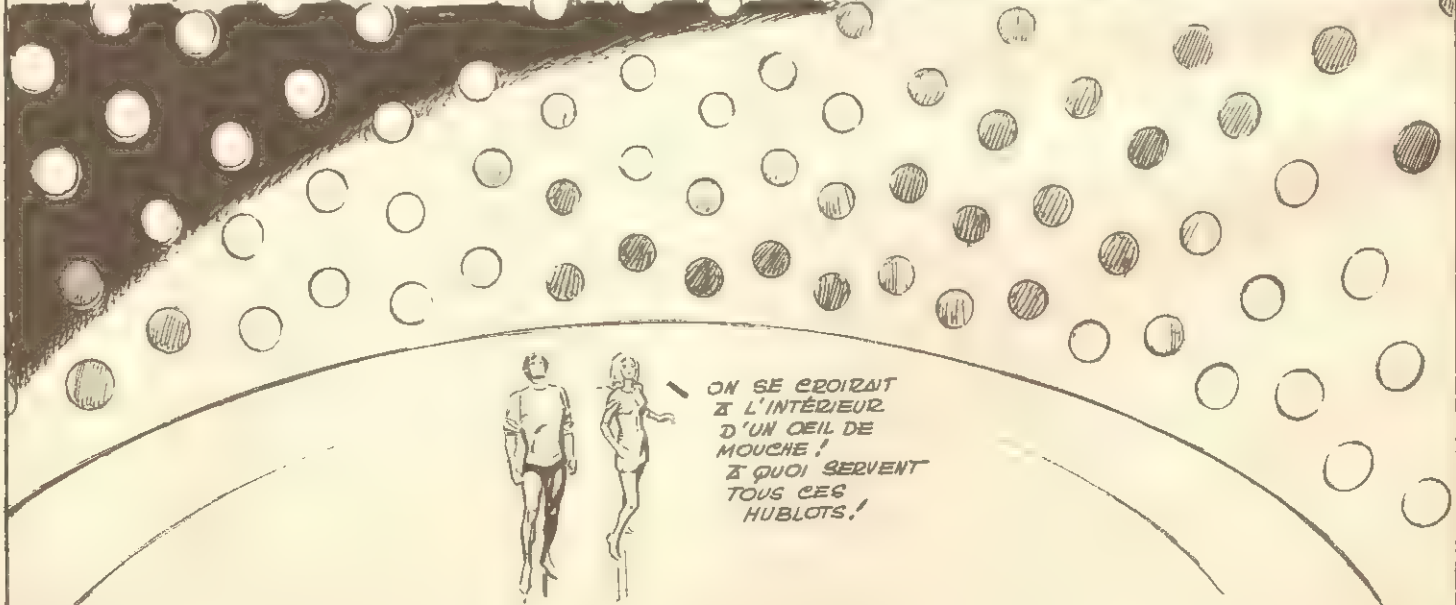


NOUS LE FERONS  
SANS DOUTE UN JOUR !  
MAIS POUR L'INSTANT,  
VOUS DEVEZ VIVRE !



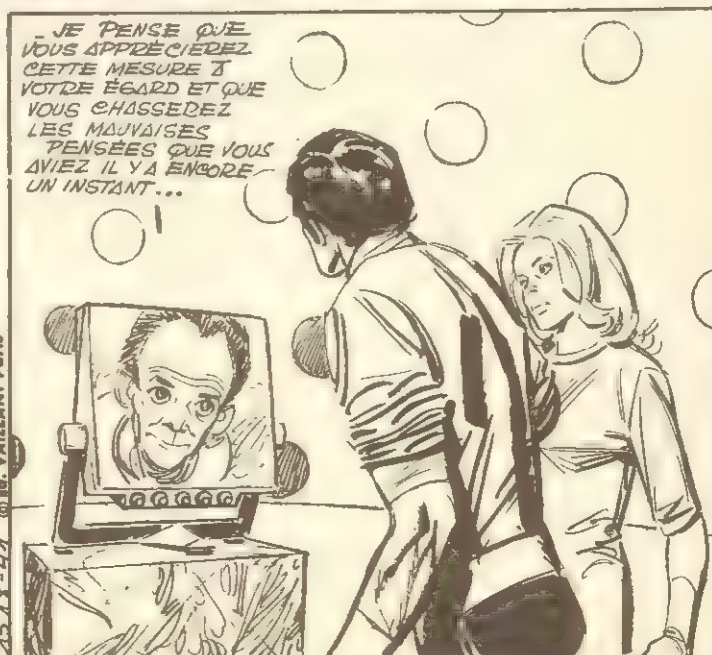
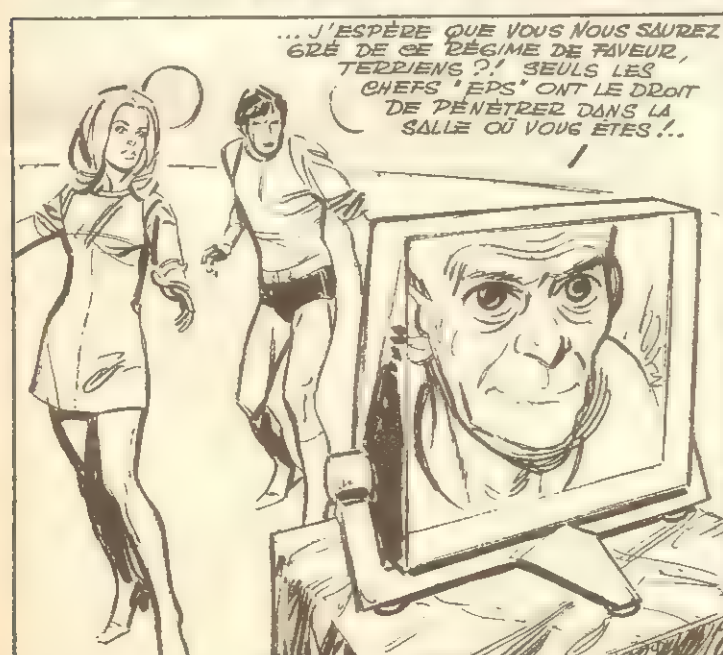
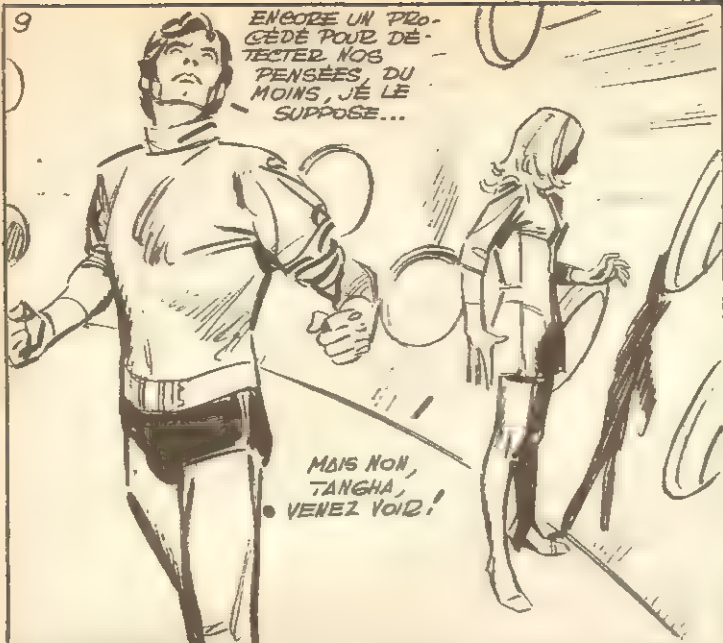
43 18-49 © Ed. VAILLANT Paris

- PEU APRÈS, LES PIONNIERS ÉTAIENT ENFERMÉS DANS UNE CURIEUSE SALLE SPHÉRIQUE...



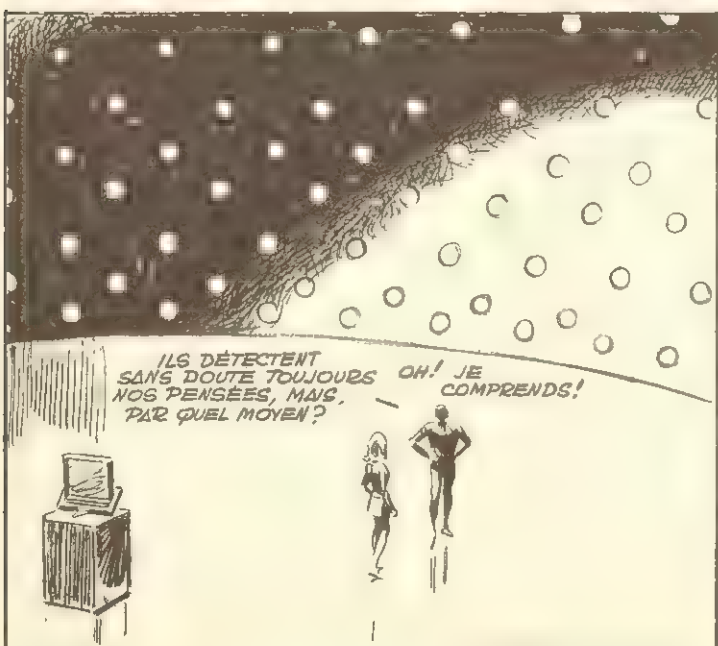
ON SE CROIRAIT  
À L'INTÉRIEUR  
D'UN ŒIL DE  
MOUCHE !  
À QUOI SERVENT  
TOUS CES  
HUBLOTS !





1518-44 © I.D. VAILLANT Paris





13, 18-42. © M. TAILLANT Books



MAIS SI CES CAMÉRAS  
ÉTAIENT INACCESSIBLES,  
CET ŒIL DE MOU-  
CHARD NE L'EST  
PAS!

- LA PENSÉE ET  
LES INTENTIONS  
DE TANGHA  
ÉTAIENT DÉJÀ  
CONNUES DU  
CHEF "EPS"...

... CAR CELUI-CI RÉAPPARUT SOUDAIN  
SUR L'ÉCRAN DU TÉLÉVISEUR...

JE VOUS ORDONNE  
D'ABANDONNER  
CE PROJET,  
CAPITAINE  
TANGHA!

ARRÊTEZ!  
ARRÊTEZ!!  
NE FAITES  
PAS CELA!

\_ MAIS TANGHA, SAI-  
SISSANT LE TÉLÉVI-  
SOR, MARCHAIT VERS  
LE HUBLOT-ESPION...

ILS NE PEUVENT PLUS CAPTER NOS  
PENSÉES, MAUD!  
DU MOINS, POUR  
L'INSTANT, PROFITONS DE CET  
INSTANT!

BRANDIS-  
SANT LES  
RESTES DU  
TÉLÉVISEUR,  
...

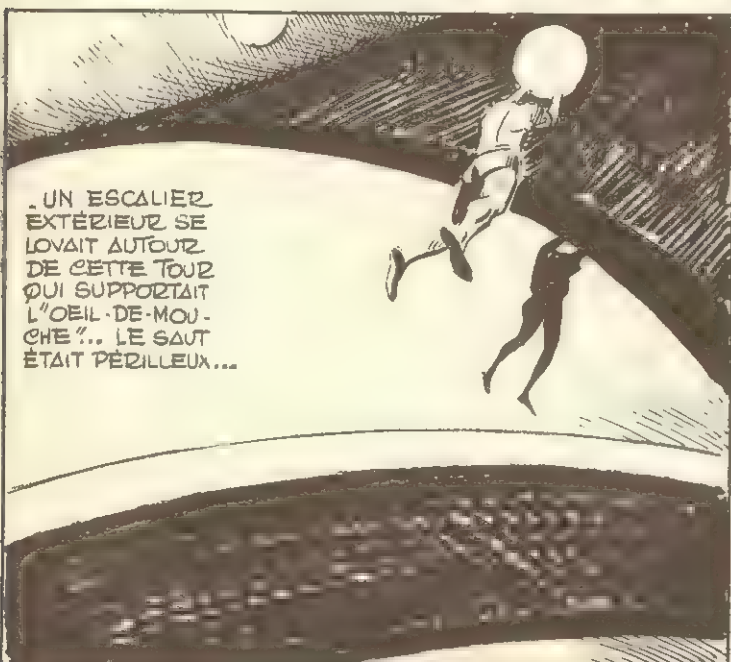
\_ LE TÉLÉVISEUR, VIOLEMMENT  
PROJETÉ, FIT ÉCLATER LE  
HUBLOT, DÉMASQUANT UN DÉLICAT  
APPAREILLAGE...



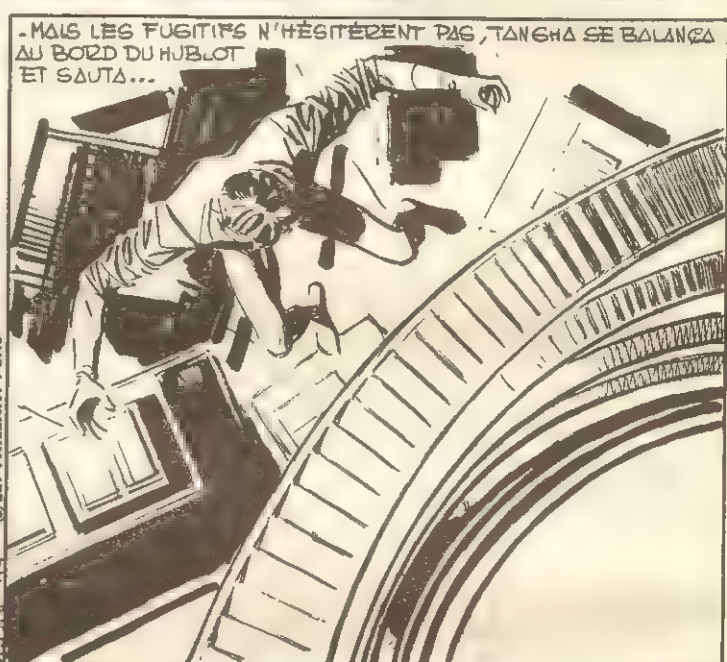
12 ... TANGHA BRISA LA GLACE  
D'UN AUTRE HUBLOT...  
C'EST UN PEU ÉTROIT,  
MAIS NOUS Y PASSERONS...



LES PIONNIERS,  
EN EFFET POUVAIENT  
SE GLISSER HORS  
DE "L'OEIL-DE-MOU-  
CHE", MAIS, SOUS EUX,  
C'ÉTAIT LE VIDE...



UN ESCALIER  
EXTÉRIEUR SE  
LOVAIT AUTOUR  
DE CETTE TOUR  
QUI SUPPORTAIT  
L'OEIL-DE-MOU-  
CHE... LE SAUT  
ÉTAIT PÉRILLEUX...



MAIS LES FUGITIFS N'HÉSITÈRENT PAS, TANGHA SE BALANÇÀ  
AU BORD DU HUBLOT  
ET SAUTA...



UN INSTANT PLUS  
TARD IL HAPPAIT,  
DE JUSTESSE, LA  
MAIN DE MAUD,  
QUI AVAIT MANQUÉ  
SON SAUT...



TANDIS QU'ILS DESCENDAIENT LE VERTIGINEUX ESCALIER, DES PROJECTEURS, ICI ET LÀ, S'ALLUMAIENT DANS LA CITÉ...

LES "EPS" RÉAGISSENT, ILS NOUS DÉCHERCHENT!



DES PROJECTEURS! QUEL PROCÉDÉ VIEILLOT! ON SE COULOIT SUR LA TERRE, AU SIÈCLE DERNIER!



TANGHA IGNORAIT QUE CES PROJECTEURS N'AVAIENT PAS POUR SEUL BUT DE DÉTECTER LES FUGITIFS...

PAR ICI, MAUD! LE REMPART SERA FACILE À FRANCHIR!

...LES PIONNIERS SE TROUVAIENT MAINTENANT DANS LA CITÉ CURIEUSEMENT DÉSERTÉ. LES FAISCEAUX DES PROJECTEURS BALAYAIENT PARFOIS LES FAÇADES...



... ET ILS FURENT SOUDAIN PRIS DANS LA LUMIÈRE DE L'UN D'EUX. ILS RESSENTIRENT AU MÊME INSTANT UNE SORTE DE VERTIGE...





14 L'IMAGE DES FUGITIFS AVAIT  
ÉTÉ INSTANTANÉMENT RE-  
TRANSMISE AU CHEF "EPS"...  
ILS NE SONT PAS ALLÉS  
BIEN LOIN... ET NOUS  
CAPTONS DE NOUVEAU  
LEURS PENSÉES.



... ILS NE SONGENT  
PLUS QU'À REJOINDRE  
LEUR VAIS...

OOOOH!!

... ENTAÎNANT SA COMPAGNE,  
TANGHA FUYAIT LE FAISCEAU  
LUMINEUX...



... IL VENAIT DE RÉALISER QUE CELUI-CI,  
NON SEULEMENT AIDAIT À LES DÉPÉRER,  
MAIS ENCORE, CAPTIVAIT LEURS PENSÉES...

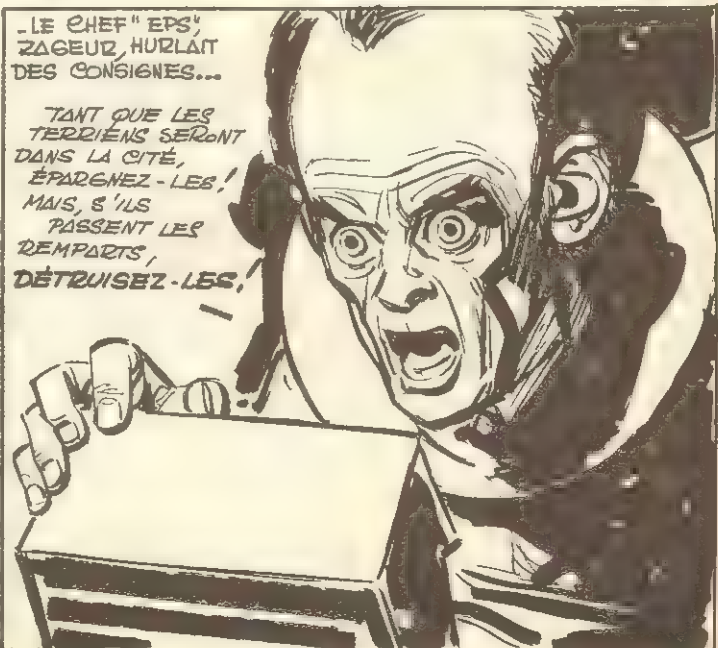
IL FAUT ÉVITER CES  
PROJECTEURS À TOUT PRIX,  
MAUD!



SI LES "EPS"  
SAVENT QUE  
NOUS VOULONS  
FRANCHIR LE  
REMPART, ILS  
NE DOIVENT  
PAS SAVOIR  
— OÙ!

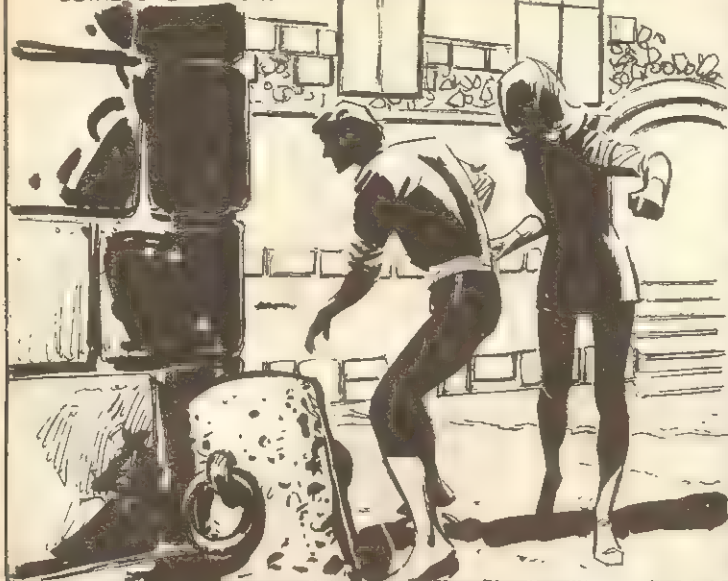
LE CHEF "EPS",  
RAGEUR, HURLAIT  
DES CONSIGNES...

TANT QUE LES  
TERRIENS SERONT  
DANS LA CITÉ,  
ÉPARGNEZ-LES!  
MAIS, S'ILS  
PASSENT LES  
REMPARTS,  
DÉTRUISEZ-LES!

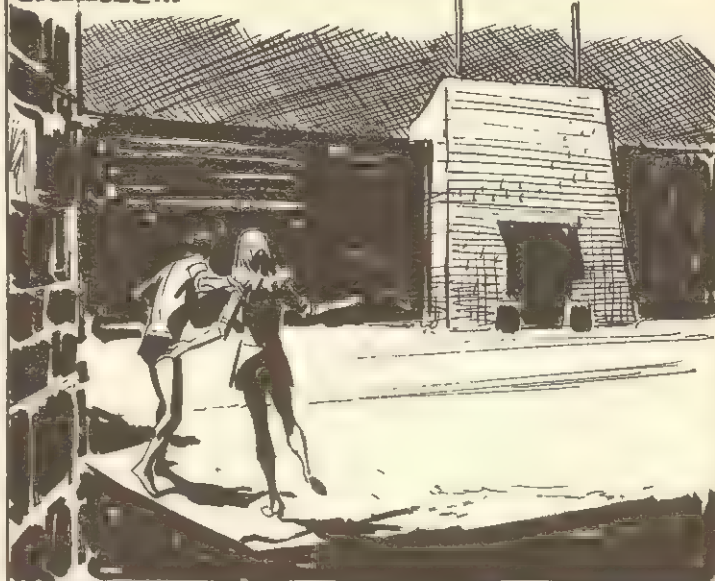




15 - LES PROJECTEURS BALAYAIENT TOUJOURS LA CITÉ, MAIS LES FUGITIFS SAVAIENT SE RÉFUGIER DANS LES COINS D'OMBRE...



- LE REMPART - ILS L'AVAIENT REMARQUÉ QUAND ILS ÉTAIENT ENFERMÉS DANS L'OEIL DE MOUCHE - ÉTAIT FACILE À ESCALADER...



ILS VENAIENT DE L'ATTEINDRE QUAND UN FAISCEAU BLEUÂTRE LES ENVELOPPA...



QU'IMPORTE MAINTENANT QU'ILS DÉCHIFFRENT NOS PENSÉES, EN AVANT!

ILS GRAVISSAIENT RAPIDEMENT LA MURAILLE, S'AIDANT DES ASPÉRITÉS DU MARBRE, LE PROJECTEUR NE LES ABANDONNAIT PLUS...



... ET TOUT-À-COUP, DANS LES TÉNÉBRES, RÉTENTIRENT D'ÉTRANGES CRÉPITEMENTS... AU LOIN, DE PETITS CERCLES ROUGES APPARURENT...





16 ... CES CERCLES, SEMBLABLES À DES Ronds DE FUMÉE, S'ÉLARGISSENT EN SE RAPPROCHANT DES FUGITIFS...



J'IGNORE QUELLES ARMES UTILISENT LES "EPS" MAIS CES ANNEAUX DE FEU NE ME DISENT RIEN QUI Vaille.



LES PIONNIERS VENAIENT DE SAUTER DE L'AUTRE CÔTÉ DU REMPART, QUAND LE CIEL S'EMBRASA AU-DESSUS D'EUX...



DÉSINTÉGRÉE PAR UN ANNEAU DE FEU, LA MURAILLE DE MAÏBRE S'EFFONDRAIT...  
"LE VAISSEAU NE RÉSISTERA PAS À DE TELS PROJECTILES."



D'AUTRES ANNEAUX DE FEU, MANQUANT LEUR CIBLE, POURSUIVAIENT LEUR TRAJECTOIRE DANS LE CIEL...



13 18-48 © Ed. VAILLANT Paris



77 LES PIONNIERS AVAIENT SU REPÉRER L'EMPLACEMENT DE LA CLAIPIÈRE OÙ ILS S'ÉTAIENT POSÉS... LE "G.N.U" ÉTAIT TOUJOURS LÀ...



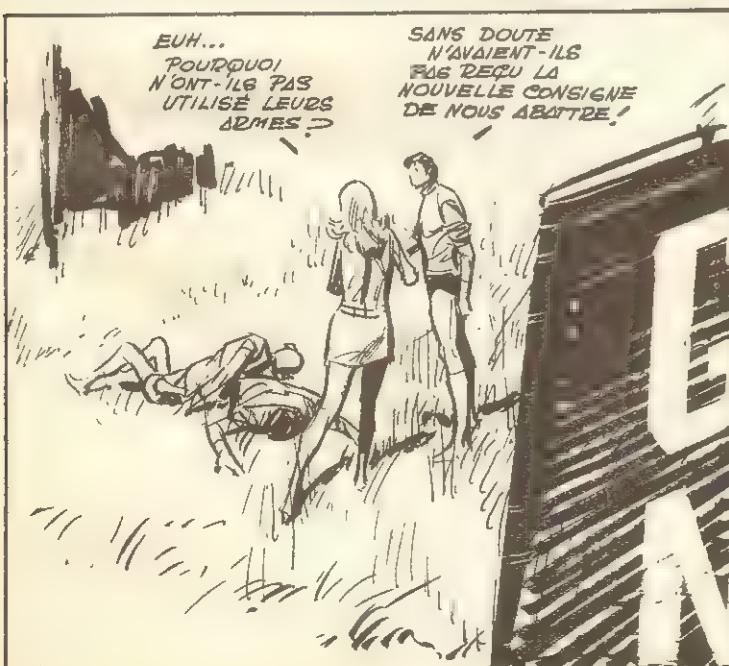
... MAIS DEUX "EPS" ÉTAIENT EN FACTION PRÈS DU VAISSEAU...



HUM!... IL VA FALLOIR SE DÉBARASSER DE CEUX-LÀ!



EN VOYANT SURGIR LES TERRIENS, LES DEUX ÊTRES S'ÉLANCÈRENT VERS EUX... LA BRANCHE DE TANGHA STOPPA TOUT NET LEUR ATTAQUE...



EUH... POURQUOI N'ONT-ILS PAS UTILISÉ LEURS ARMES?

SANS DOUTE N'AVAIENT-ILS PAS REÇU LA NOUVELLE CONSIGNE DE NOUS ABATTRE!

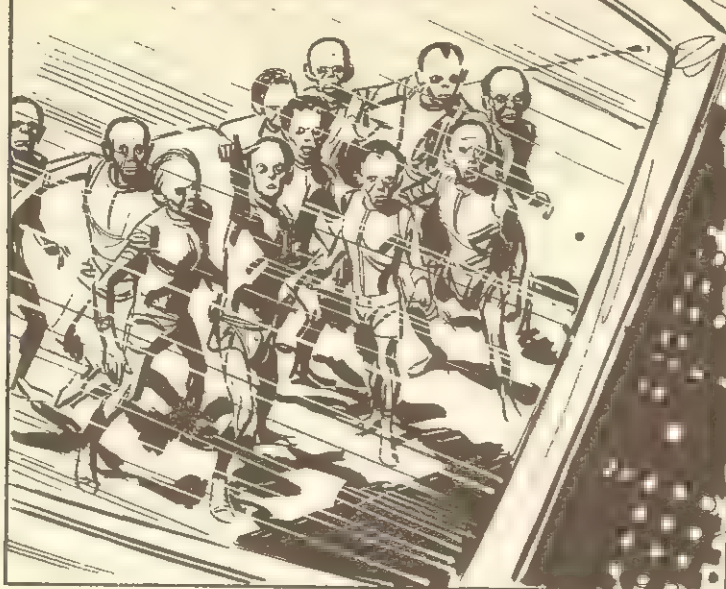


RIEN N'AVAIT ÉTÉ DÉTÉRIORÉ DANS L'HABITACLE QUE LES PIONNIERS AVAIENT ABANDONNÉ HUIT JOURS PLUS TÔT...

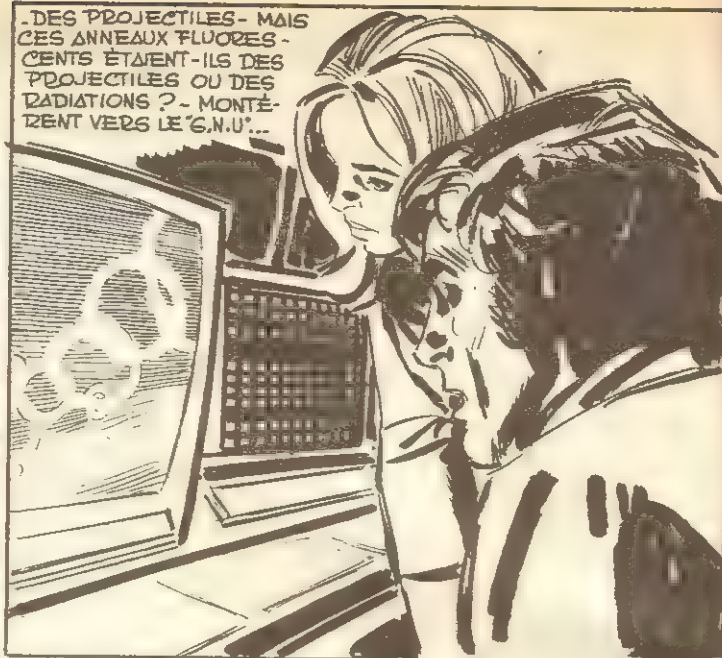
13-18-45 © Ed. VAILLANT BORD



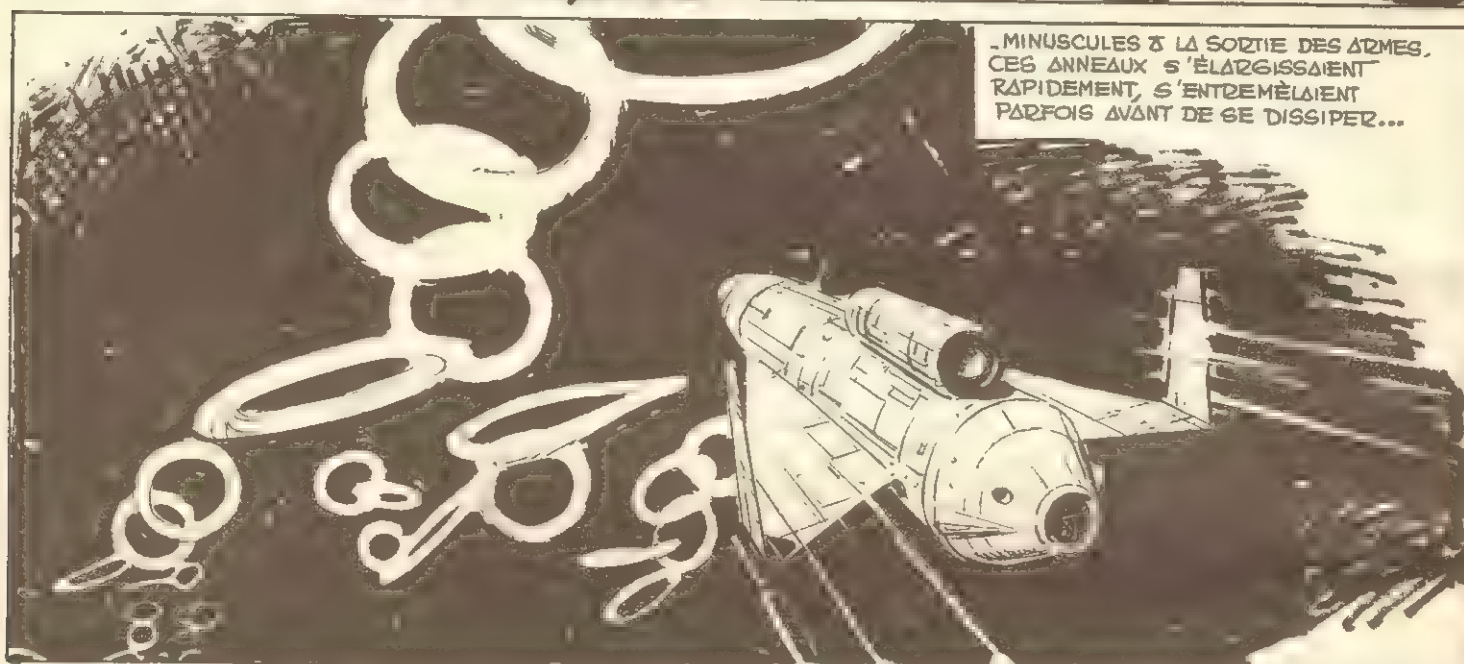
18 . L'ÉCRAN DU VISÉOR MONTRAIT DES "EPS" MASSÉS SUR LE TEMPLAT DE LA CITÉ, CEUX-CI SE DÉSIGNAIENT LE VAISSEAU QUI VENAIT DE DÉCOLLER...



DES PROJECTILES - MAIS CES ANNEAUX FLUORES- CENTS ÉTAIENT-ILS DES PROJECTILES OU DES RADIATIONS ? - MONTÈ- RENT VERS LE "S.N.U"...

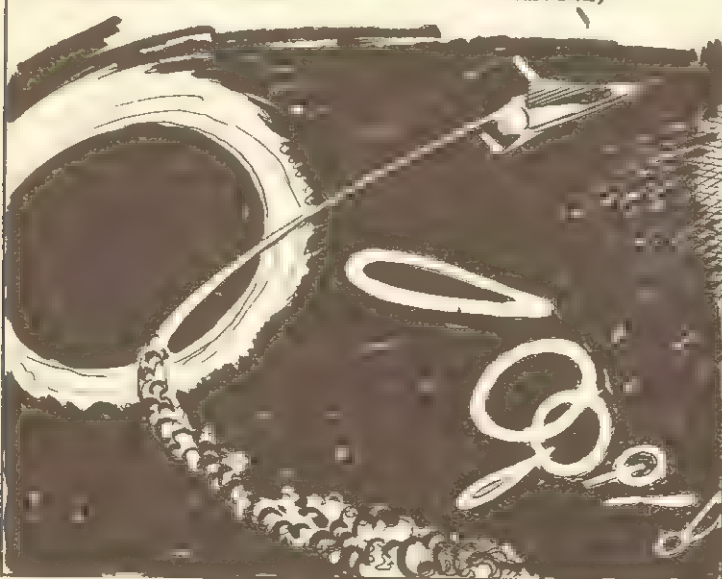


MINUSCULES À LA SORTIE DES ARMES, CES ANNEAUX S'ÉLARGISSENT RAPIDEMENT, S'ENTREMÊLAIENT PARFOIS AVANT DE SE DISSIPER...

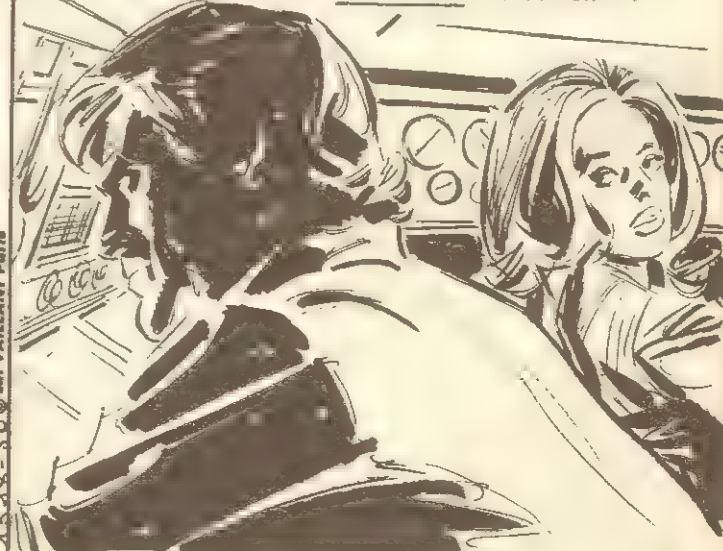


TANGHA MANOEUVRAIT POUR ÉVITER CES CERCLES QUI EMBRASAIENT LE CIEL...

NOUS NE FRANCHIRONS PAS CE BARRAGE, TANGHA!

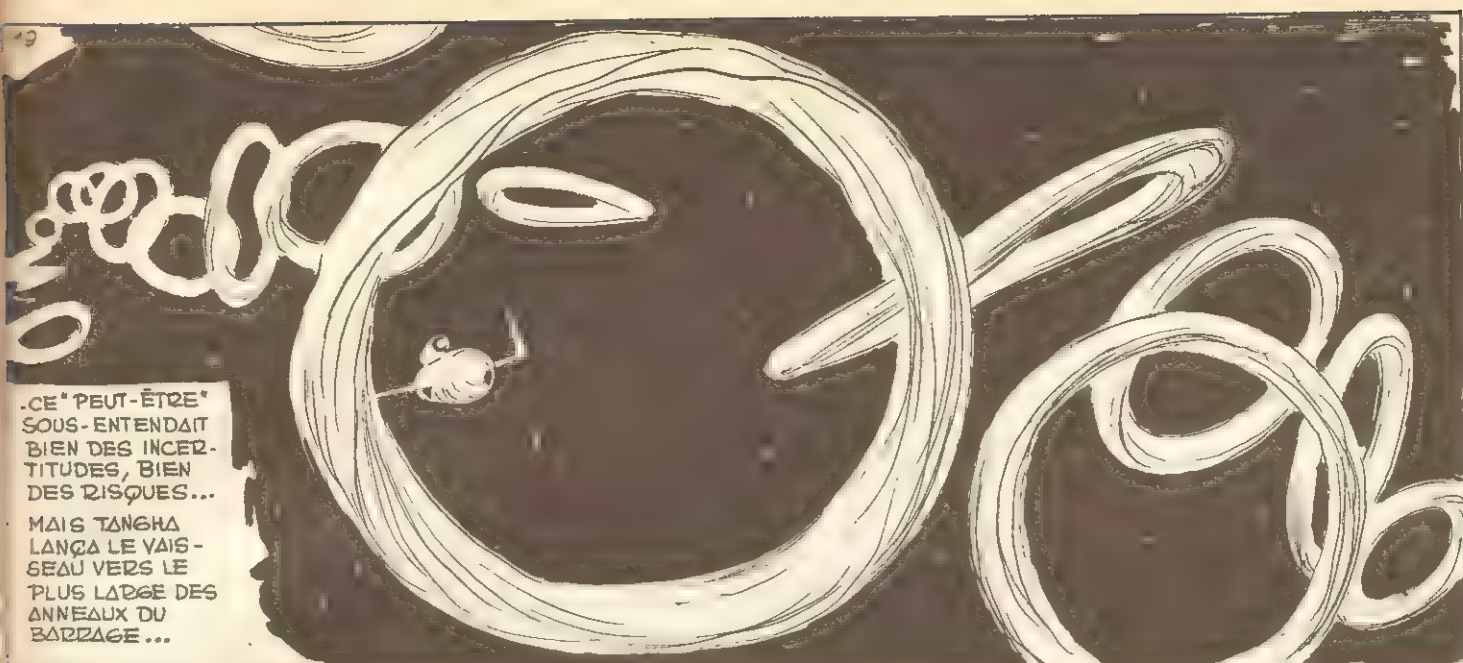


AVEZ-VOUS REMARQUÉ COMMENT LA MURAILLE A ÉTÉ DÉSINTÉGRÉE ? JE CROIS QUE L'ANNEAU SEUL A UN POUVOIR DESTRUCTEUR ! SON CENTRE EST PEUT-ÊTRE INOFFENSIF ?!



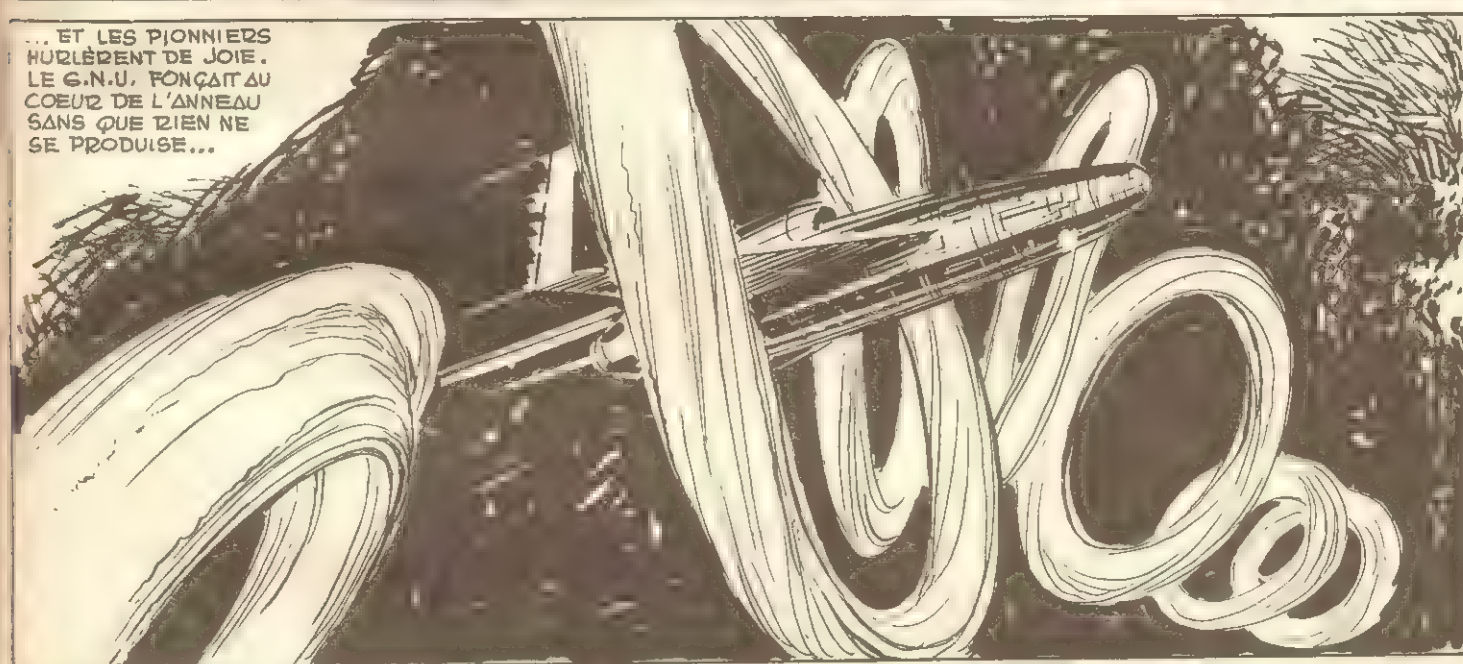
1948-50 © M. VAILLANT Paris



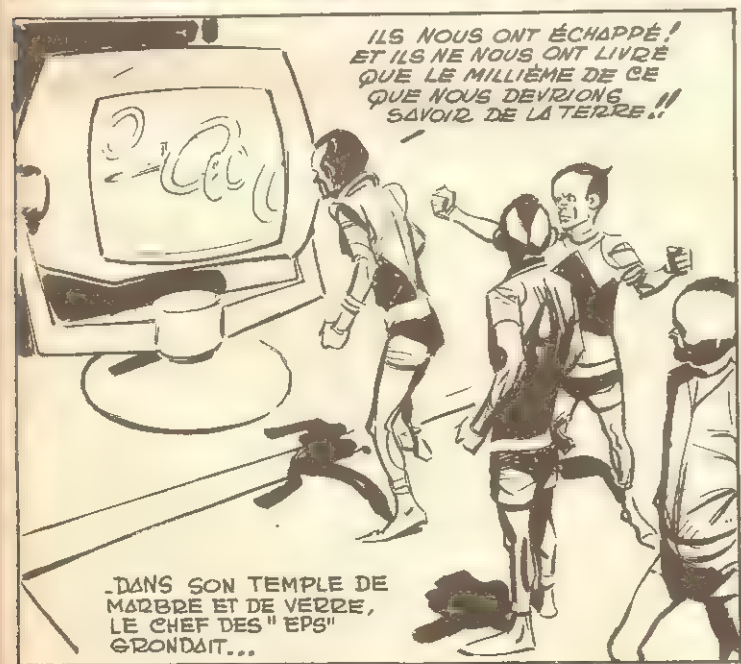


...CE "PEUT-ÊTRE"  
SOUS-ENTENDAIT  
BIEN DES INCER-  
TITUDES, BIEN  
DES RISQUES...

MAIS TANGHA  
LANÇA LE VAIS-  
SEAU VERS LE  
PLUS LARGE DES  
ANNEAUX DU  
BARRAGE...



... ET LES PIONNIERS  
HURLÈRENT DE JOIE.  
LE G.N.U. FONÇAIT AU  
COEUR DE L'ANNEAU  
SANS QUE RIEN NE  
SE PRODUISE...



ILS NOUS ONT ÉCHAPPÉ !  
ET ILS NE NOUS ONT LIVRÉ  
QUE LE MILLIÈME DE CE  
QUE NOUS DEVRIONS  
SAVOIR DE LA TERRE !!

DANS SON TEMPLE DE  
MARBRE ET DE VERRE,  
LE CHEF DES "EPS"  
GRONDAIT...



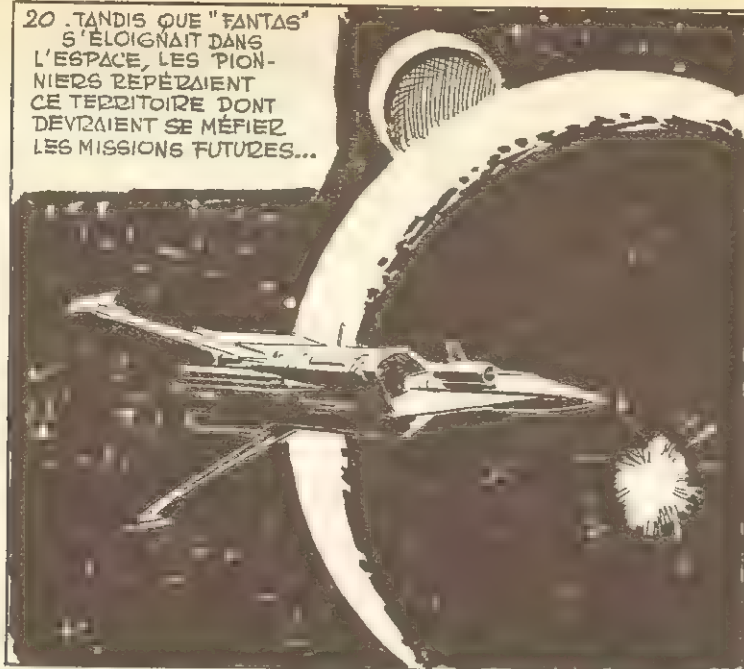
IL NOUS FAUDRA  
ABANDONNER  
NOTRE PROJET  
DE CONQUÉRIR  
CETTE PLANÈTE !...

LES ÊTRES  
AUX GRANDS  
YEUX ACQUI-  
ESCÈRENT  
GRAVEMENT...

43-18-51 © M. VAILLANT Paris



20. TANDIS QUE "FANTAS"  
S'ÉLOIGNAIT DANS  
L'ESPACE, LES PION-  
NIERS REPÉRAIENT  
CE TERRITOIRE DONT  
DEVRAIENT SE MÉFIER  
LES MISSIONS FUTURES...



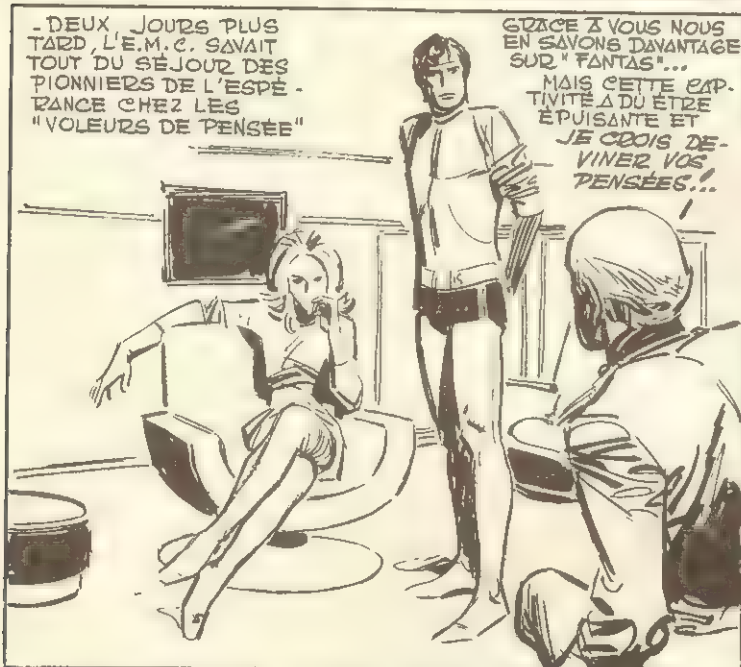
QUELLE ÉTRANGE PLANÈTE!  
ON Y TROUVE DES ÊTRES BONS ET  
GÉNÉREUX COMME LES HOMMES-  
SQUALES, ET DES ÊTRES  
INQUIÉTANTS COMME  
CES "EPS".



- DEUX JOURS PLUS  
TARD, L'E.M.C. SAVAIT  
TOUT DU SÉJOUR DES  
PIONNIERS DE L'ESPE-  
RANCE CHEZ LES  
"VOLEURS DE PENSÉE"

GRÂCE À VOUS NOUS  
EN SAVONS D'AVANTAGE  
SUR "FANTAS"...

MAIS CETTE ESP.  
TIVITE À DU ÊTRE  
ÉPUISANTE ET  
JE CROIS DE-  
VNER VOS  
PENSÉES...



HEIN?  
VOUS AUSSI!  
COMME LES  
"EPS"?

13.48-57. © M. VAILLANT Paris



OUI! JE SUIS SÛR, QUE  
VOUS SONGEZ À QUEL-  
QUES JOURS DE VACANCES..

EUH...

LE CHEF DE L'E.M.C.,  
SANS ÊTRE UN "EPS",  
AVAIT POURTANT  
DEVINÉ JUSTE...



FIN DE  
l'Episode..



# JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

## RENVERSANT !



L'équilibre vraiment instable de cette pyramide n'est pas la seule anomalie que comporte ce dessin. Il y en a, au moins, une douzaine d'autres. Lesquelles ?

.....  
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.  
.....

## CHAPEAU

- Quatre messieurs portent les noms suivants : GRIS, VERT, NOIR et MARRON.
- Ces quatre messieurs portent chacun un costume et un chapeau.
- Ces costumes et ces chapeaux sont, soit gris, vert, noir ou marron.
- Aucun d'eux ne porte le chapeau et le costume de la couleur qui est son nom.
- Aucun n'a un chapeau de la même couleur que son costume.
- M. Vert a un chapeau marron.
- M. Gris porte un costume noir.

QUI PORTE UN COSTUME MARRON ?



# le jeu

# des bulles

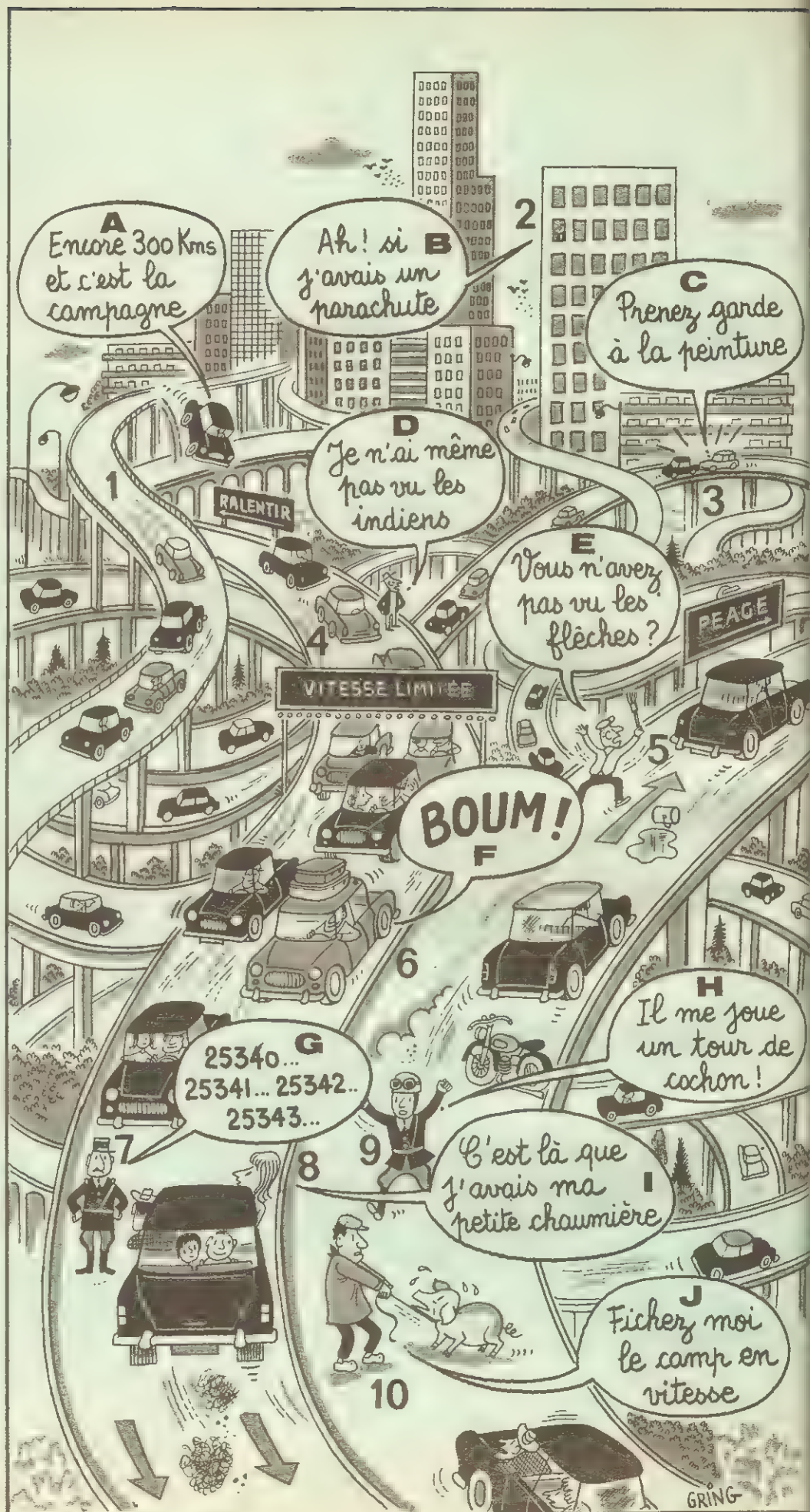
PAR  
ROGER  
DAL

## AUTOROUTA- BULLES

Le réseau de l'échangeur est un peu compliqué. On s'y perd. Les paroles s'y perdent aussi, si bien que les divers personnages de cette scène ne savent plus très bien « où ils en sont » avec leurs bulles.

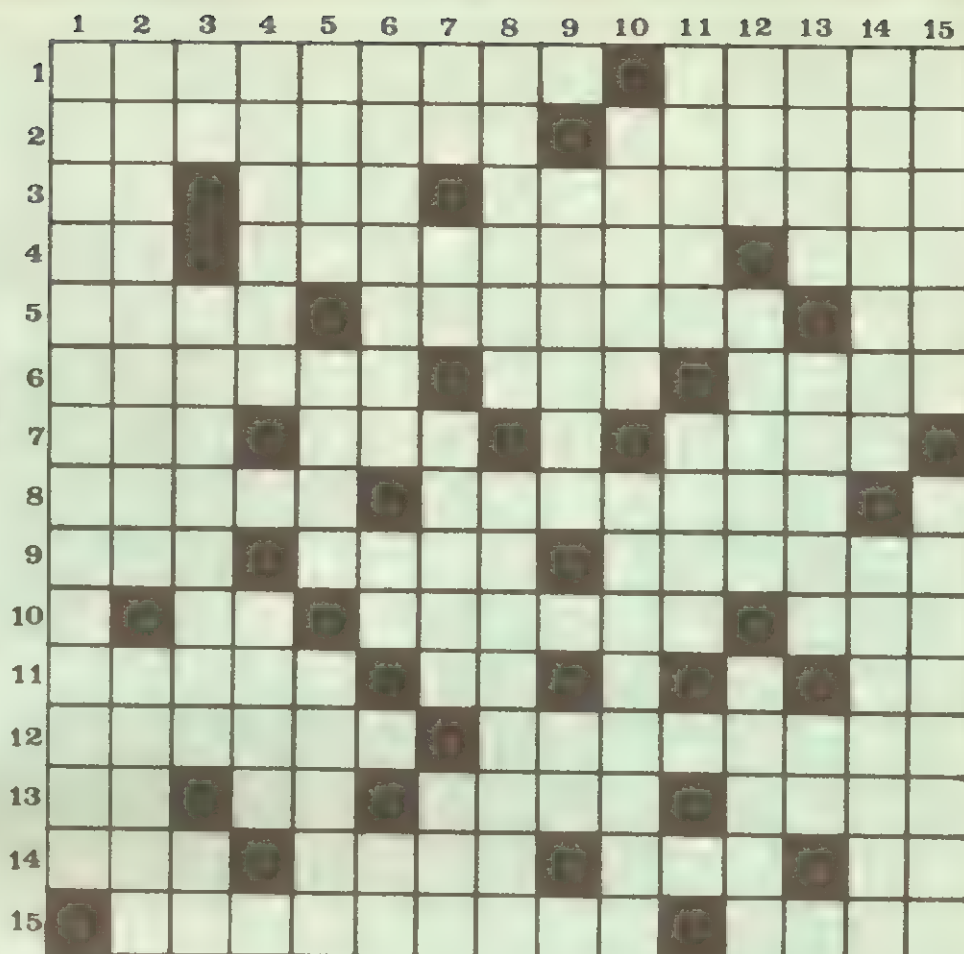
Mettez de l'ordre dans la circulation en rendant à chacun la bulle qui lui appartient.

Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.





# Mots croisés géants



Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.

**Horizontalement :** 1. Instrument de musique. Se porte sous un veston. — 2. Arrivée de nouveau en haut. Gros coquelicots des jardins. — 3. Préfixe. C'est une bête... à part. On y fabrique des tuiles en série... — 4. Le début de la soirée. Comme la route après la pluie. Ce que reçoit parfois une fille en se mariant. — 5. C'est une chanson qui marche bien. D'ennuyeux compères quand ils ne sont pas des oiseaux. Extrémités du lys. — 6. Couchée et malade. Grand fleuve U.R.S.S. Compte déjà un certain nombre d'années. — 7. Il y en a une sur les armes de Paris. Trois lettres qui désignent un grand pays d'Amérique. Sonne pour les morts. — 8. Petite colline. Beaucoup plus qu'une affection. — 9. Longue période de temps. Il circule dans nos veines. Maisons de toile. — 10. Consonne répétée. Qui vit ou se déplace dans l'air. Se situe au sud-est de Liège, en Belgique. — 11. Il fut battu par Nabuchodonosor. En veine... et en herbe. — 12. Faciles. Jean Bart en fut un très célèbre. — 13. Le père d'une « belle Américaine » (initiales). Sans ornement. Victoire italienne de Napoléon, en 1796. Grand vestibule. — 14. Permettent aussi de jouer au 421. Liquide contenu dans une poche située très près du foie des animaux. Dit que ce n'était pas vrai. Tête d'alambic. — 15. A donc des semelles neuves. La neuvième heure du jour chez les Romains.

**Verticalement :** 1. A été un grand amateur de mots croisés (deux mots). — 2. Il repasse les... lames. Fournisseur de duvet pour édredon. — 3. Le commencement de l'omelette. Se servent souvent avec des « frites ». Pronom personnel. — 4. Ni dur, ni à la coque. Chef-lieu du Calvados. — 5. Il garde la chambre... Possédées. On en voit de toutes les couleurs, à Pâques. — 6. Vont souvent par deux ou par trois sur un képi haut placé. Passe à Saint-Omer. Finit un participe. — 7. Règle. Direction. Un nom savant pour désigner le temps pendant lequel vous vous amusez à retenir votre respiration. Evoque un engin lunaire. — 8. N'est pas encore une grenouille. Qui concerne les champs. — 9. Mariages. Sont dans le code. — 10. Clou ou vis dont la tête forme un anneau. Corps solide et blanc qui forme les bougies et les cierges. — 11. Caillou usé et poli par l'action de la mer. Ville du Loiret, célèbre pour ses faïences. — 12. S'appelle aussi ivette ou petit if. Nom donné à la boutique du coiffeur. Fils de Craô. — 13. Titre d'un pair d'Angleterre. Assurent la protection des mains. Voyelles. — 14. Anémiés, en parlant des arbustes par exemple. Petit poisson de l'espèce des saumons. — 15. Mouche d'Afrique qui donne la maladie du sommeil. Se fête le 25 février.



# Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient, blagues, devinettes, etc. Voici les meilleurs envois de cette semaine. De plus, un jury dirigé par notre ami Roger Dal, a sélectionné le meilleur de ces envois, dont l'auteur recevra un cadeau.

**Michel RONET à CHAMBERY** gagne un cadeau pour cette blague.

Dis papa, tu savais qu'il y a des animaux qui changent de fourrure à chaque saison ?

Le papa affolé :

— Chut ! surtout ne va pas raconter cela à ta maman.

## Une charade envoyée par Jean-Paul FURIE à PARIS.

Cette charade n'est pas de moi, mais de Voltaire. Je tiens néanmoins à vous l'envoyer.

Mon premier est une voiture.

Mon second voiture.

Mon tout est une voiture.

REPONSE : CARROSSE (Car-rosse).

## Une énigme de Thierry LAURENT à AIX-LES-BAINS.

M. Dupont raconte une histoire à son ami Durand qui est gendarme. Dès les premiers mots, ce dernier se lève et lui passe les menottes.

POURQUOI ?

REPONSE : M. Dupont avait dit à M. Durand : « Si tu connais cette blague, arrête-moi. »

## Une autre blague de Sylvie SADOE à SAINT-LEU-LA-FORET.

Pierre dit à Jacques :

« Hier, je suis tombé d'une échelle de quatre mètres de haut. »

Jacques :

« Et tu t'es fait mal ? »

Pierre :

« Pas le moins du monde ! »

Jacques :

« Mais comment as-tu fait ? »

Pierre :

« J'étais sur la première marche de l'échelle... »



**A vous de  
nous écrire  
à**

**PIF**

**" RUBRIQUE DES JEUX "**

**126, rue La Fayette - B.P. N° 77 - PARIS-10°**

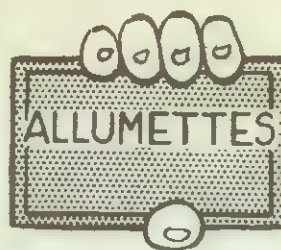


*Solutions en dernière page du Journal des Jeux*



# UN SECRET DE MAGICIEN

Voici une grosse boîte d'allumettes...



MINCE ! Toutes les allumettes sont brûlées !

Mais au fait, je suis magicien...



Une petite passe passe magnétique...

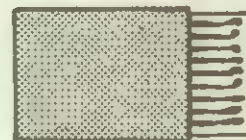
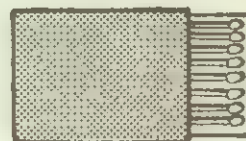


... et hop ! les allumettes sont devenues rigoureusement neuves.



## MON SECRET :

Les deux côtés de la boîte d'allumettes ont deux étiquettes semblables. L'une est prélevée par décolllement sur une autre boîte et recollée sur la partie inférieure. Ainsi, on a toujours l'impression d'un ensemble qui n'est jamais retourné. Impression fausse, évidemment, car c'est ce retournement qui explique tout. Des allumettes brûlées ont été collées intérieurement sur la moitié de l'enveloppe et des neuves l'ont été sur l'autre moitié. Voilà, c'est tout le mystère, mais l'existence de la double étiquette empêche de voir la supercherie.



## IL FAUT TROUVER QUELLE EST LA MAISON QU'HABITE PIERRE AUGER...

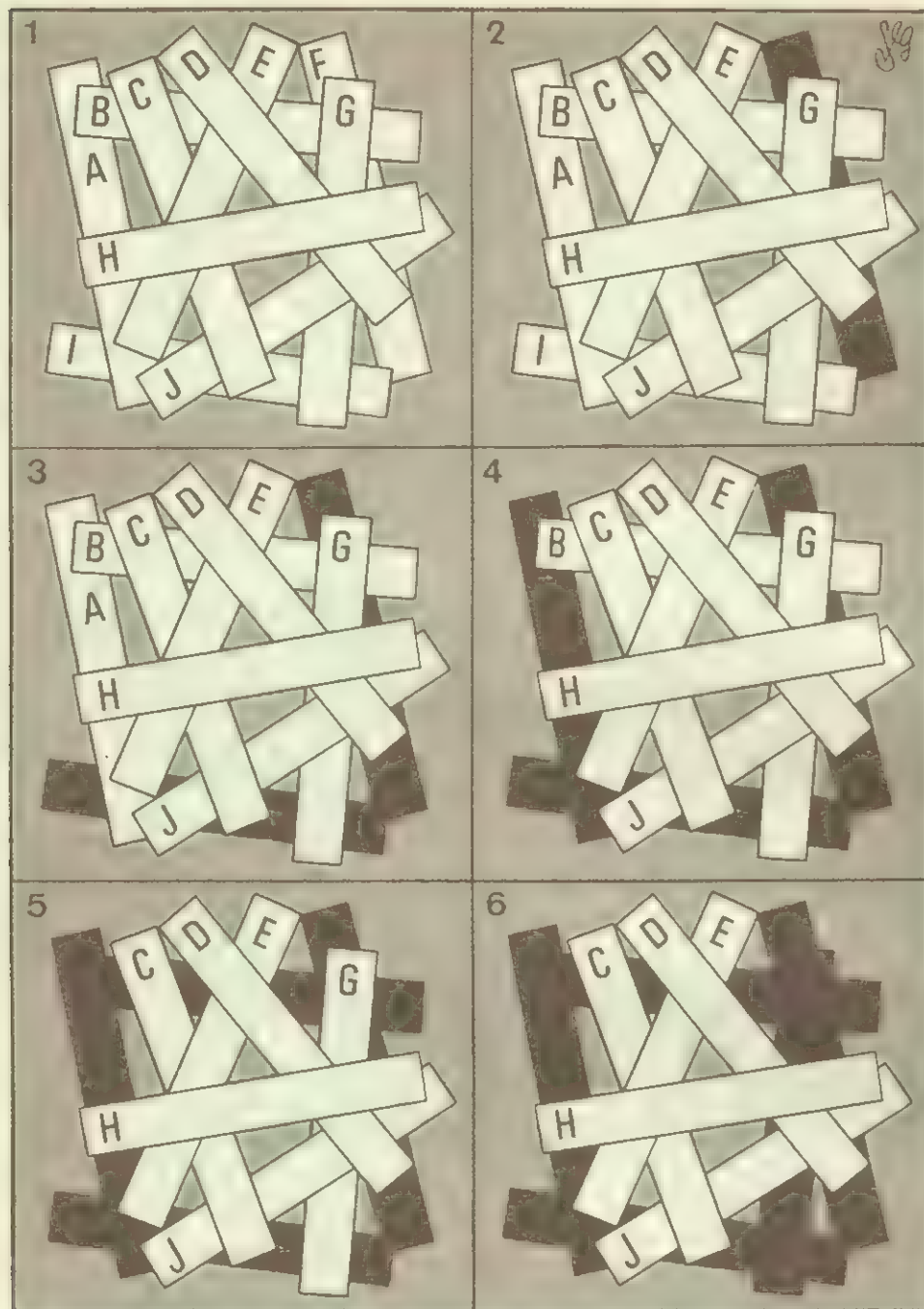
En écoutant les réflexions que voici, et surtout en regardant bien les images :

Pierre Auger dit :

— Mes parents n'ont pas d'auto, mais quelquefois M. Forbin m'emmène à l'école dans la sienne, ce qui est ennuyeux c'est que les chiens de nos voisins M. Brun et M. Casimir aboient jour et nuit. Nous nous chauffons seulement à l'électricité. C'est embêtant quand il y a des pannes de courant. Tout le monde trouve que la maison de M. Schmidt est trop moderne. Mes parents aiment les arbres, notre voisin immédiat les déteste.



# LA RÈGLE DES RÈGLES



Voici six dessins numérotés de 1 à 6.

Dans le premier dessin toutes les règles sont blanches, puis une règle est noircie dans le deuxième dessin, deux règles noircies dans le troisième dessin... et ainsi de suite.

Et voici le problème que je vous pose à propos de ces règles : Dans quel cadre faut-il noircir après le sixième dessin, toutes les règles restantes, pour continuer logiquement la série comme elle a été commencée ?

.....  
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.  
.....



## LES MARTIENS

Le premier homme arrive sur Mars. y trouve deux sortes de martiens :

— les bons qui disent toujours la vérité ;

— les mauvais qui mentent toujours. Il dit au premier :

— Est-ce que le deuxième d'entre vous est un bon ou un mauvais ?

— Un mauvais, répond le premier martien.

Au deuxième martien, l'homme demande alors :

— Est-ce que le premier et le troisième d'entre vous sont de la même espèce ? (les 2 bons ou les 2 mauvais).

Le deuxième martien répond :

— Oui, ils sont de la même espèce. L'homme demande alors au troisième martien :

— Est-ce que le deuxième martien est un bon ou un mauvais ?

Le troisième martien répond :

— C'est un bon.

Quels sont les bons et quels sont les mauvais ?

## COMMENT S'APPELLENT les habitants de :

1. BEAUJEU
2. ALBERTVILLE
3. GAP
4. LOUDIN
5. LOUVECIENNES
6. LOURDES
7. LA LOUPE
8. MARTIGUES
9. MATHA
10. ORNANS



## CHARADE DES VEDETTES

Mon premier est un jardin fermé.  
Mon second est un nombre.  
Mon troisième est un beau pays.  
Mon quatrième est un palmi-  
pède.

.. et mon TOUT nous affirme  
qu'une petite larme l'a trahi...

Mon premier était autrefois  
« déjà ».

Mon second est relatif.

Mon troisième est partitif.

Mon quatrième est pied.

.. et, pour mon TOUT, Paris  
s'éveille de bonne heure...

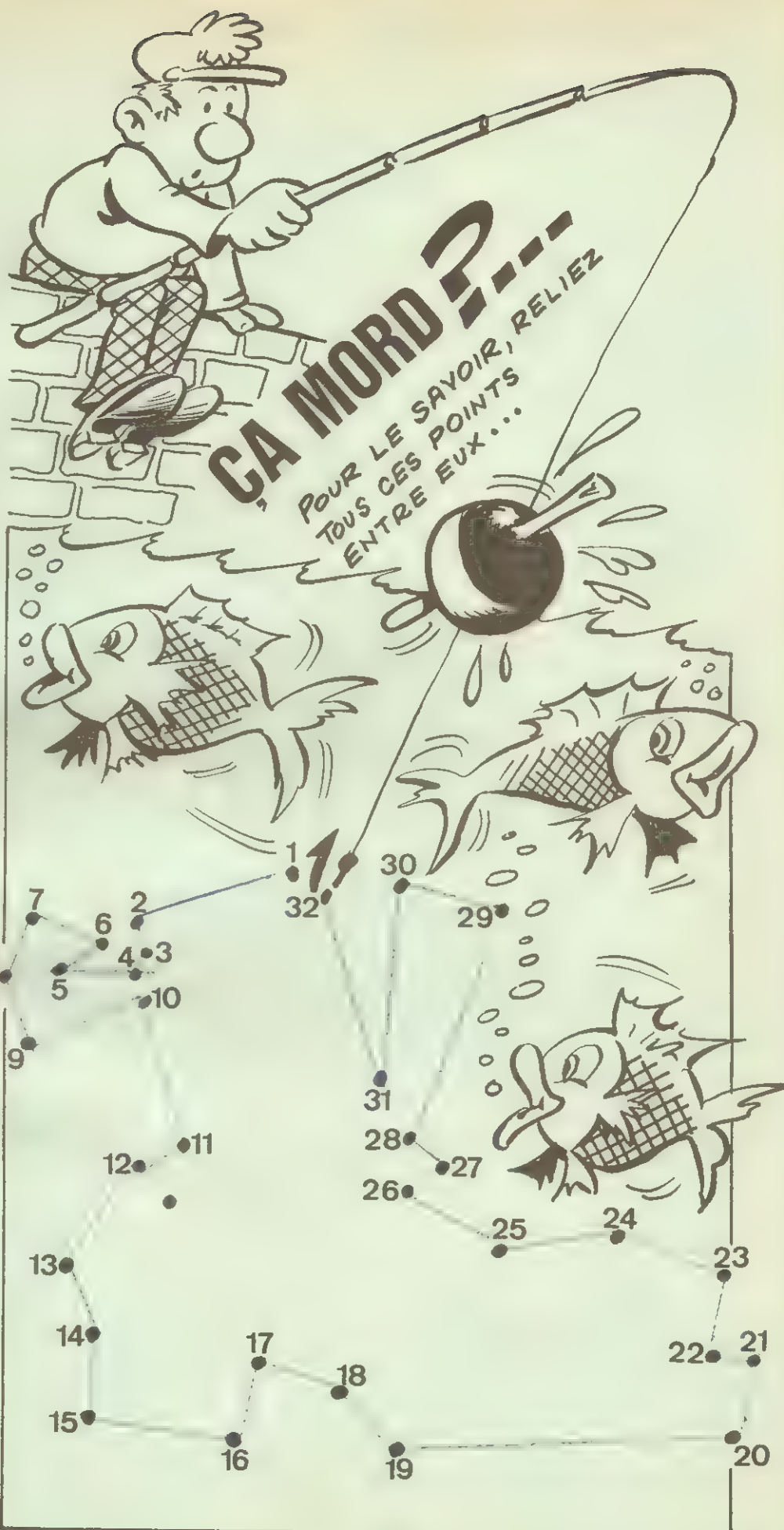
Solutions en dernière page du Journal  
des Jeux.

## DEVINEZ...

C'est une vieille, très vieille et curieuse  
histoire. Un nomme Sessa venait d'in-  
venter un jeu qui plus tard, devait  
s'appeler « les Echecs ». Presentant  
sa trouvaille au Prince Shéran qui  
regnait à l'époque, ce dernier fut émer-  
veillée et dit à Sessa : « Demande ce  
que tu veux en échange, je te l'ac-  
corde ». Or l'inventeur répondit, très  
modestement : « Majesté, donnez-moi  
donc seulement un grain de blé pour  
la première case ; le double, soit 2,  
pour la seconde, le double encore, soit  
4, pour la troisième et ainsi de suite  
jusqu'à la 64<sup>e</sup> ». Enchanté de tant de  
modestie, Shéran fit faire à ses  
comptables le bilan de la quantité de  
blé due à l'inventeur. Il faut croire que  
Sessa était bien plus fort que Schéran  
en matière de mathématiques car les  
opérations donnaient...

### DEVINEZ !

18 446 744 073 709 551 615 grains  
de blé, quantité qui ne pouvait s'obte-  
nir qu'en plusieurs siècles. En effet, il  
faudrait une récolte telle, que 28 fois  
les surfaces ensemencées sur notre  
sol terrien seraient indispensables.





# ENIGME...



PAR MOALLIC

Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

## DU CYANURE AU DESSERT

Les Amis de la Pétanque sont réunis autour d'un repas offert par leur Président M. Labille, lorsqu'au dessert, un drame se produit.



1. Le téléphone sonne chez LUDO qui se rend aussitôt chez M. Labille où se trouvent une vingtaine de convives la mine défaits.



2. C'était alors que l'attention générale se portait sur le discours du Président que Martin s'écroule brusquement, provoquant un attroupement autour de lui.



3. Martin est mort empoisonné LUDO questionne toutes les personnes présentes.



4. M. Hector, qui est secrétaire de l'Amicale, lui raconte le déroulement du repas jusqu'au drame.



5. M. Labille est effondré et ne comprend pas le pourquoi du drame. Mais LUDO tient une piste.

### ET VOUS, Y VOYEZ-VOUS CLAIR DANS CE REPAS TRAGIQUE ?

Si vous avez trouvé : Bravo, vous êtes un fameux détective. Sinon regardez la solution en dernière page du journal des jeux.





De certaines personnes, on dit : « Il est bourré d'idées ! Quelle imagination il a ! Ça ne m'étonnerait pas qu'il finisse par inventer quelque chose... ! »

De certaines personnes, on dit : « Il n'a pas beaucoup d'imagination ! Je me demande même s'il rêve quelques fois. Ce qui le préoccupe, ce sont les réalités ennuyeuses de tous les jours... »



**ET VOUS ? AVEZ-VOUS DE L'IMAGINATION ?  
TOURNEZ LA PAGE POUR LE SAVOIR.**



# AVEZ-VOUS DE

A chaque question, répondez par oui ou par non



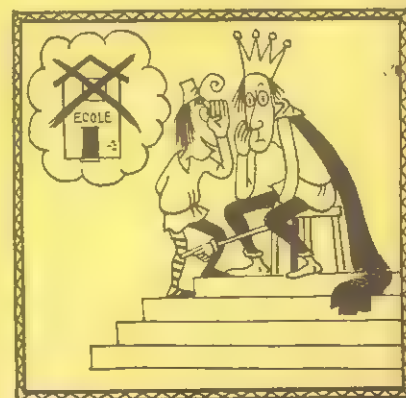
4. Avez-vous déjà inventé quelque chose ?

5. Quand la fin d'une histoire que vous lisez (ou d'un film que vous voyez) ne vous plaît pas, imaginez-vous un autre dénouement ?

6. Quand vous racontez quelque chose qui vous est arrivé, modifiez-vous la réalité pour rendre le récit plus intéressant ?

7. Aimez-vous la science-fiction ?

8. Vous êtes-vous déjà demandé ce que vous feriez si vous étiez roi ?





# L'IMAGINATION ?



3. Pouvez-vous, en moins de 30 secondes, imaginer une histoire dans laquelle figureront ces trois scènes ?



9. Avez-vous peur dans le noir, parce que vous pensez que des tas de choses inconnues peuvent survenir ?

10. Avez-vous déjà inventé un jeu ?

11. Imaginez-vous souvent, ce que vous serez devenu dans quelques années ?

12. Voyez-vous des animaux fantastiques dans les gros nuages d'été ?

**COMPTEZ UN POINT POUR CHAQUE « OUI » ET ALLEZ VOIR LE VERDICT AUX SOLUTIONS.**





# solution des

# jeux

## RENVERSANT !

Pauvre chien qui supporte la pyramide.  
L'acrobate « de base » a ses deux tirants de bretelles différents.  
Et il a (le pauvre) un biceps à l'envers.  
Sur l'affiche « ce soir » avec S au lieu de C.  
Le Bilboquet a l'orifice plus petit que la pointe.  
Un acrobate a des chaussures de foot.  
Le pied de l'acrobate à l'ombrelle ne repose pas sur la main.  
L'ombrelle est décentrée.  
Et l'anse du pichet est du côté du bec.  
Une boule d'une haltère est plus petite que l'autre.  
L'embouchure du saxo est fausse.  
Un acrobate a un maillot avec une manche plus longue que l'autre.  
Sur sa poitrine la médaille est à l'envers.  
... Je crois que c'est tout...

## CHAPEAU !

C'est Monsieur Noir

## IEU DES BULLES

1B - 2G - 3F - 4I - 5C - 6A - 7E - 8D - 9J - 10H.

## MOTS CROISES

### HORIZONTALEMENT :

1. Trompette — Gilet. — 2. Remontée — Pavots. — 3. Im — Léo — Tuilerie. — 4. So — Luisante — Dot. — 5. Tube — Lorient — Ls. — 6. Alitée — Don — Agée. — 7. Nef. — U.S.A. — Glas. — 8. Butte — Passion. — 9. Ere — Sang — Tentés. — 10. CC — Aérien — Spa. — 11. Nékao — Ei — Eb. — 12. Aisées — Corsaire. — 13. R.D. (Robert Dhéry) — Nu — Lodi — Hall. — 14. Dés. — Fiel — Nia — Al. — 15. Ressemelé — None.

### VERTICALEMENT :

1. Tristan Bernard. — 2. Rémoleur — Eider. — 3. Om — Biftecks — Se. — 4. Mollet — Caen. — 5. Pneu — Eues — Œufs. — 6. Etoiles — Aa — Te. — 7. Té — S.O. — Apnée — Lem. — 8. Tétard — Agricole. — 9. Unions — Od. — 10. Piton

— Stéarine. — 11. Galet — Gien. — 12. Ive — Salon — Rahan. — 13. Lord — Gants — Ia. — 14. Etiolés — Eperlan. — 15. Tsé-Tsé — Isabelle.

## LA MAISON DE PIERRE AUGER

Pierre Auger habite la maison 3.

## LA REGLE DES REGLES

La règle qu'il faut noircir est toujours celle qui se trouve au-dessus des règles blanches restantes.  
L'ordre est donc : J, C, E, D, H.

## LES MARTIENS

Le premier est un bon. Le deuxième et le troisième sont des mauvais.

## COMMENT S'APPELLENT LES HABITANTS DE :

1. BEAUJOLAIS.
2. ALBERVILLAINS.
3. GAPENCAIS.
4. DUNOIS ou LOUDUNOIS.
5. LUCIENNOIS.
6. LOURDOIS ou LOURDAIS.
7. LOUPIOTS.
8. MARTEGALLOIS, MARTEGAUX ou MARTIGAIS.
9. MATHALIENS.
10. ORNANCIENS.

## CHARADES DES VEDETTES

CLAUDE FRANÇOIS (Clos-deux-France-oie).  
JACQUES DUTRONC (Ja-que-du-tronc).

## L'ENIGME

M. Hector dit à LUDO que c'est lui-même qui a téléphoné. Mais, s'il n'a pas pu approcher de MARTIN, comment pouvait-il savoir qu'il s'agissait de cyanure et non d'une crise cardiaque, par exemple. Pourquoi?... Sinon parce que c'est lui-même qui a versé le poison.

## SPECIAL TEST :

### AVEZ-VOUS DE L'IMAGINATION ?

#### SI VOUS AVEZ 8 POINTS ET PLUS

Vous avez une imagination particulièrement fertile : Comme il doit être agréable de vous entendre conter une histoire. D'un esprit inventif vous êtes appelé à exercer un métier qui demande des « trouvailles » et de l'initiative. Qui sait, si vous ne deviendrez pas un jour inventeur, romancier, artiste-peintre ou bien chercheur scientifique...

Mais attention votre imagination débordante risque de vous faire oublier la réalité. Etre imaginatif est une qualité mais être « dans la lune » est déjà un défaut.

#### SI VOUS AVEZ ENTRE 4 ET 7 POINTS

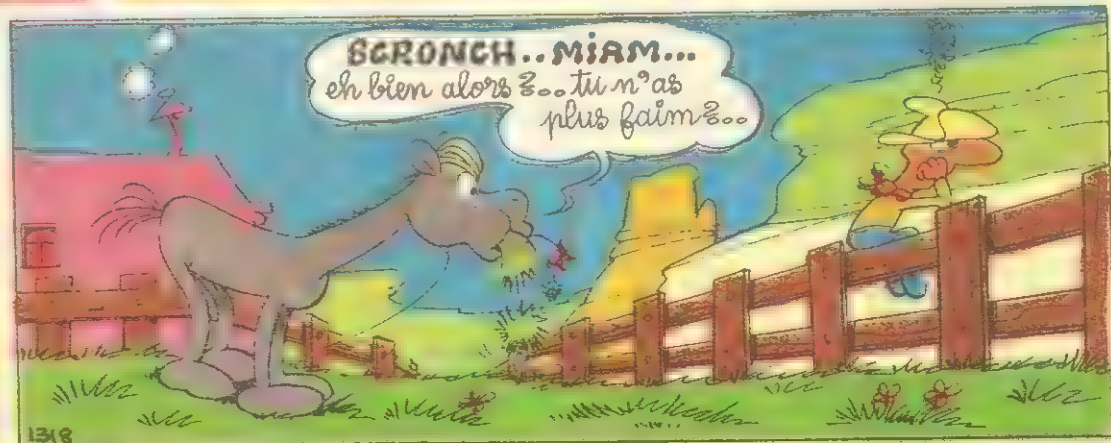
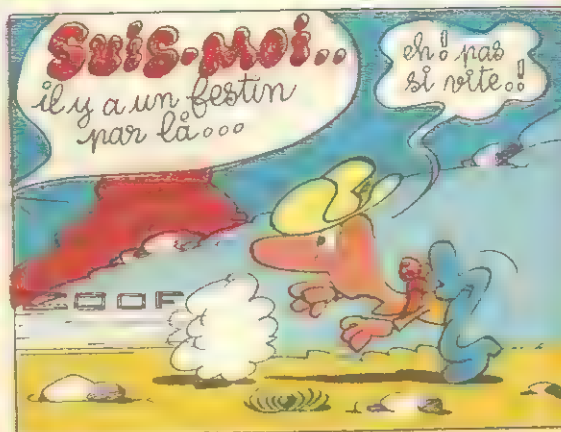
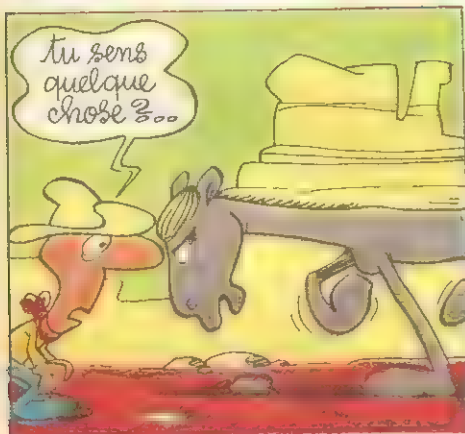
Vous êtes dans la juste moyenne. Ni trop rêveur, ni trop terre à terre. Vous savez quand il faut faire appel à votre imagination et quand il faut être réaliste. C'est une qualité qui vous servira dans toutes les phases de votre vie.

#### SI VOUS AVEZ MOINS DE 4 POINTS

Attention ! Ne pensez surtout pas que « rêver » est une perte de temps. Il ne suffit pas d'avoir les « pieds sur terre », il faut également laisser aller son imagination. Même les plus grands savants doivent rêver pour pouvoir découvrir ou créer...

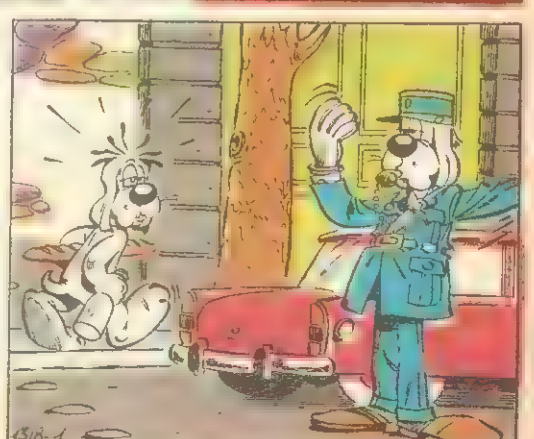
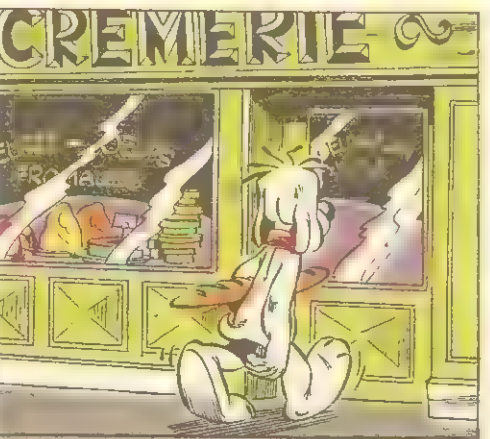
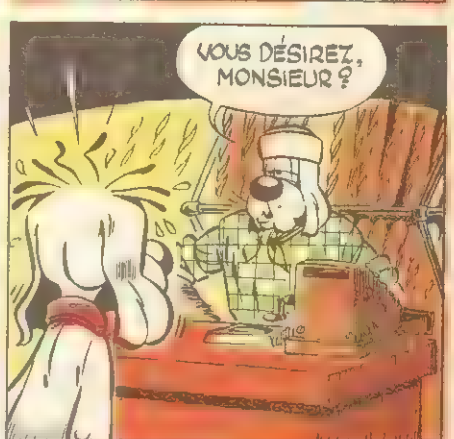
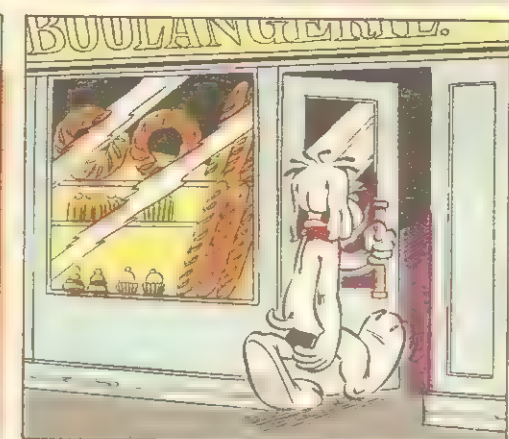
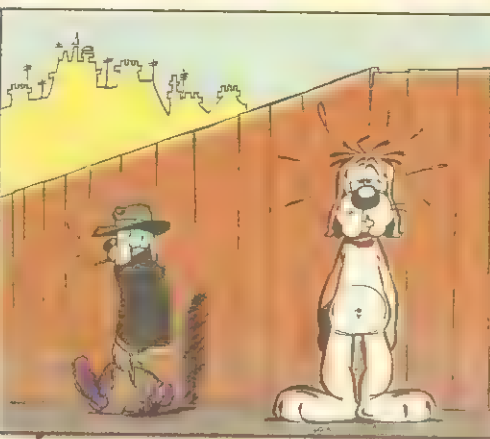
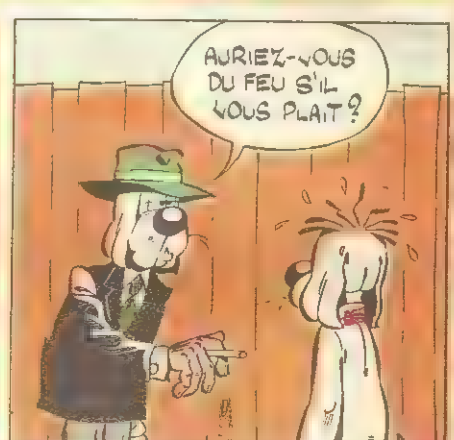
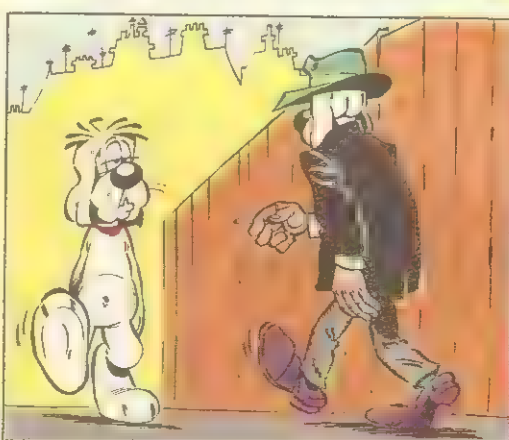
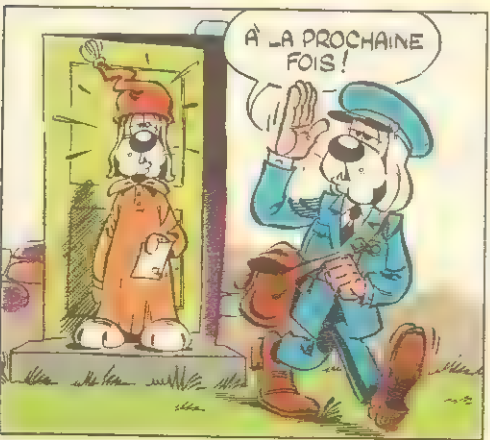
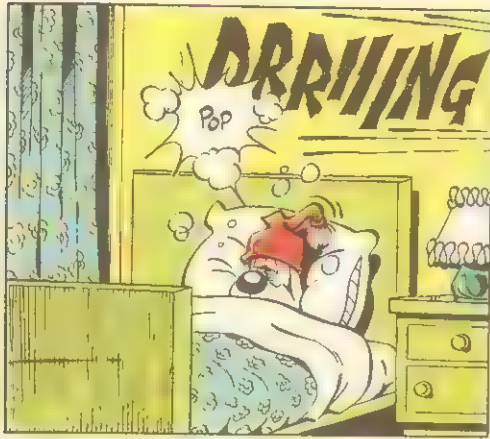
Sans doute, êtes-vous enclin à être attentif. La mouche qui vole pendant la classe ne vous passionne pas. Tant mieux pour vos études.







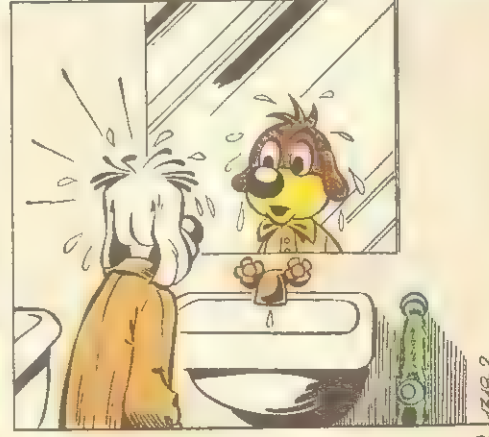
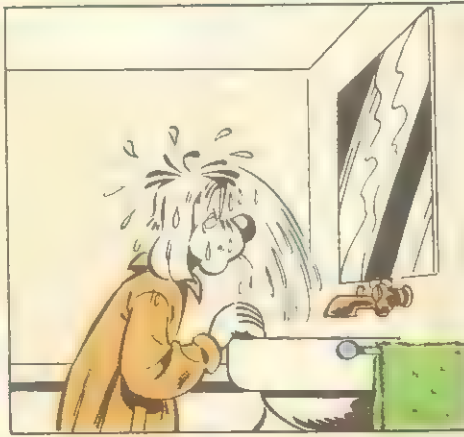
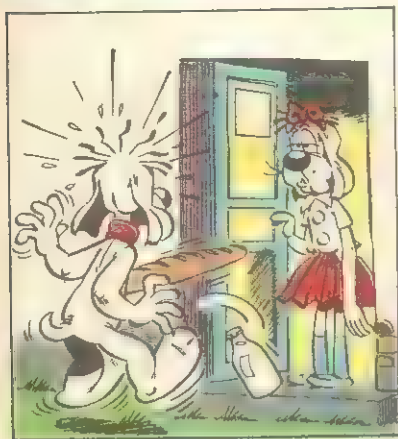
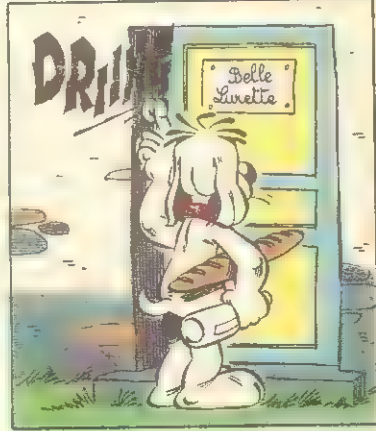
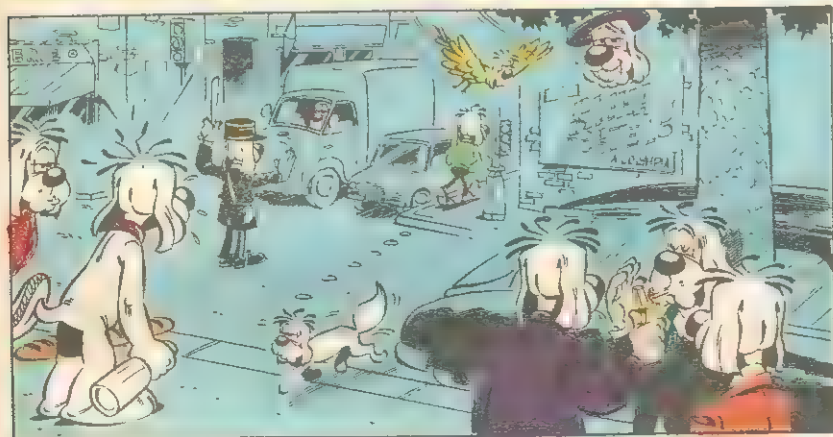
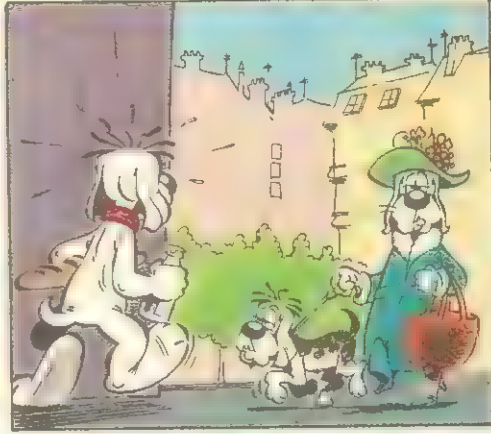
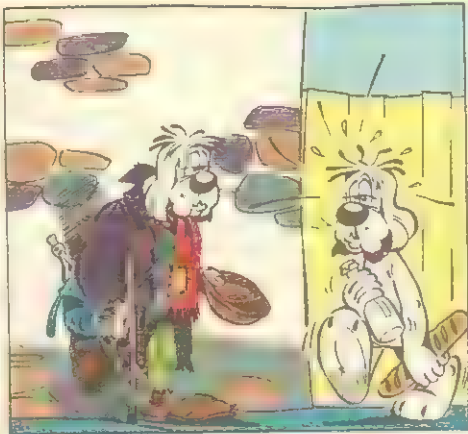
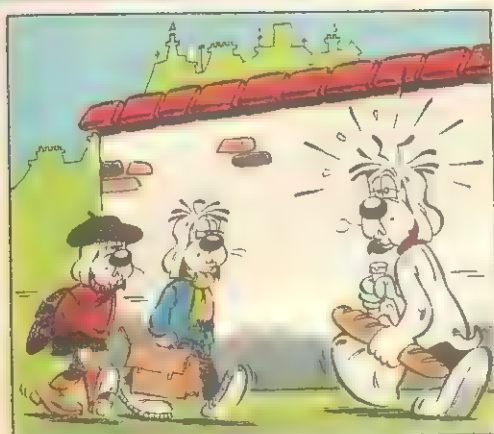
# **FAI-LURON**





# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DUFRANNE  
GOTLIB







# LÉO... tête à PART...



Scénario et dessin : MAS.





# Mo le magicien... mmm



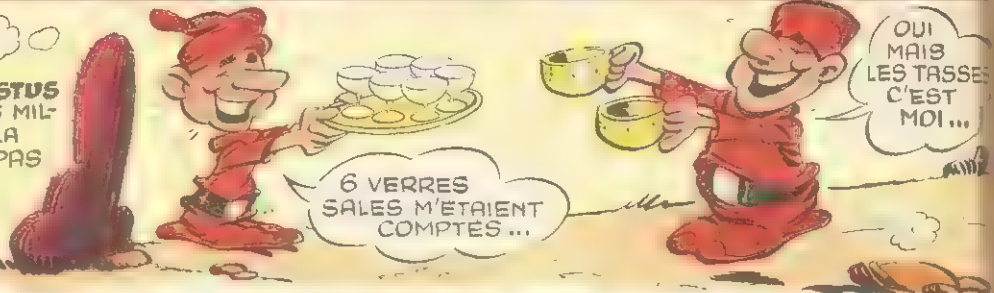


# LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

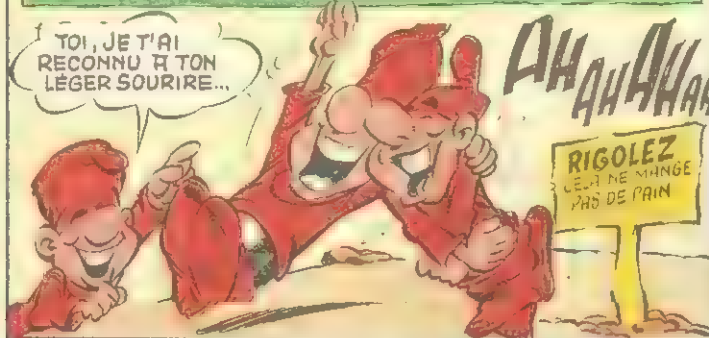
L'AMÉRUS GRIMACIUS

UN CONTE D'APERO PAR CÉZARD

QUAND ON SAIT QUE RIGOLUS-TRISTUS  
EST UNE PLANÈTE SITUÉE À DES MIL-  
LIONS D'ANNÉES-LUMIÈRE DANS LA  
GALAXIE DUBOI, ON SAIT DÉJÀ PAS  
MAL DE CHOSE ...  
MAIS PAS TOUT  
(ÇA C'EST SOT, ÇA C'EST SÛR...)



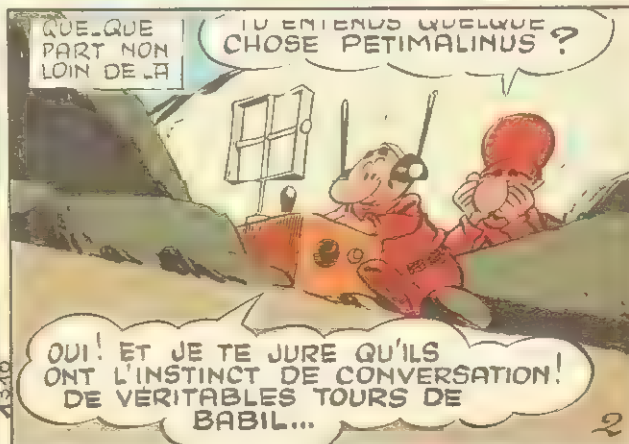
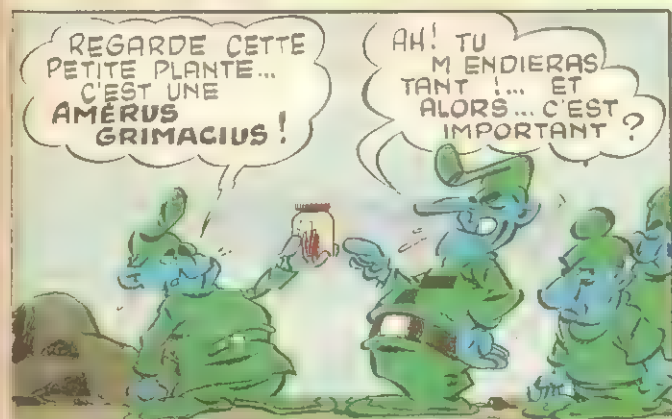
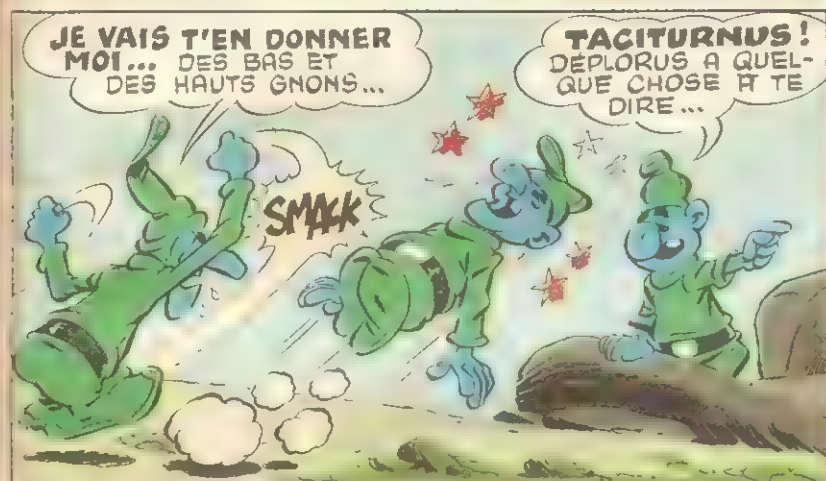
ON NE SAIT PAS FORCÉMENT QUE CETTE PLANÈTE  
EST HABITÉE PAR DEUX PEUPLES TRÈS DIFFÉRENTS:  
LES RIGOLUS QUI RIGOLENT TOUT LE TEMPS,  
AVANT COMME APRÈS...



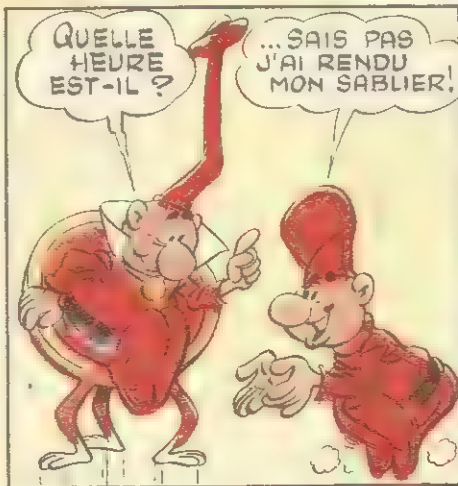
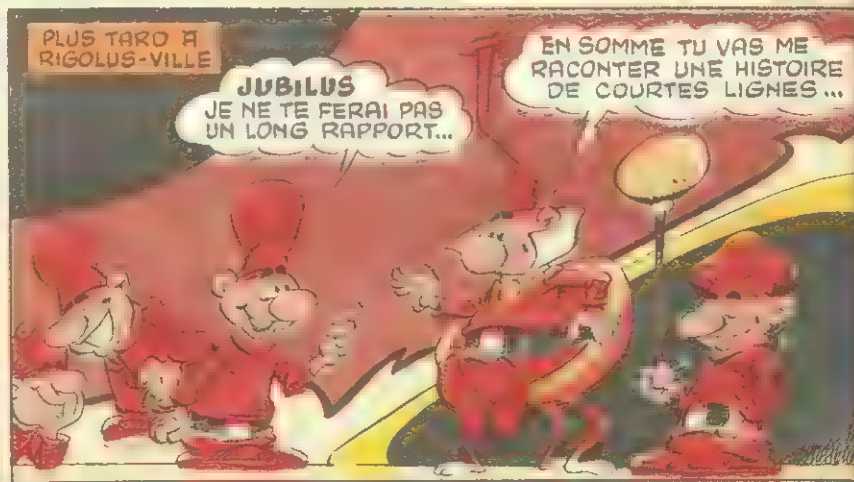
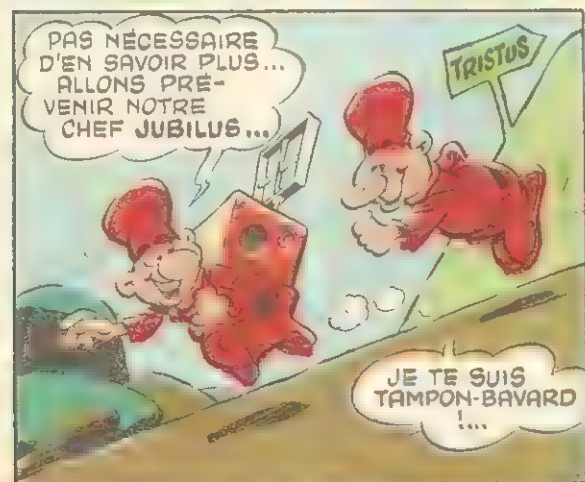
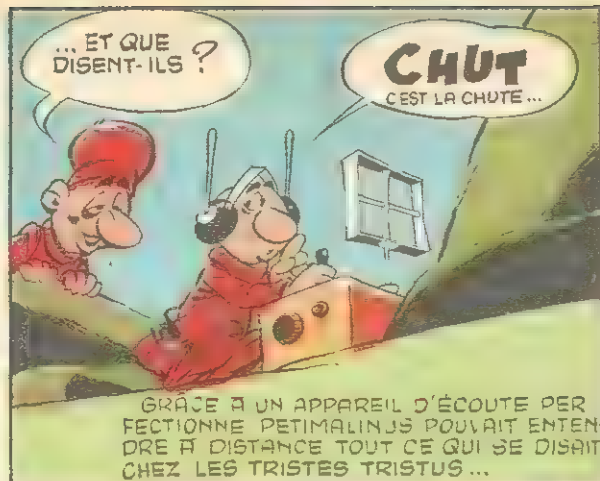
...ET LES TRISTUS, TRISTES  
APEURÉS, CHERCHANT TOU-  
JOURS UNE BONNE OCCA-  
SION POUR EMPÊCHER LES  
AUTRES DE RIGOLER...



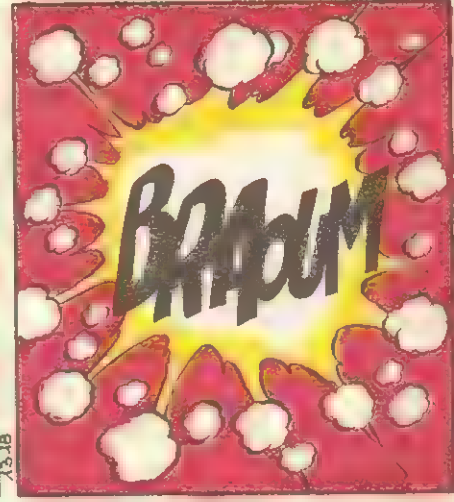
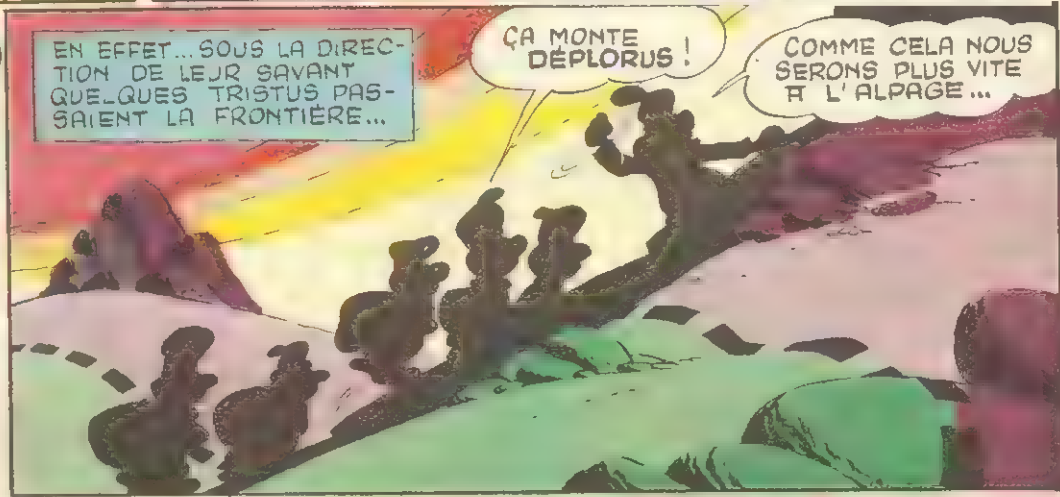
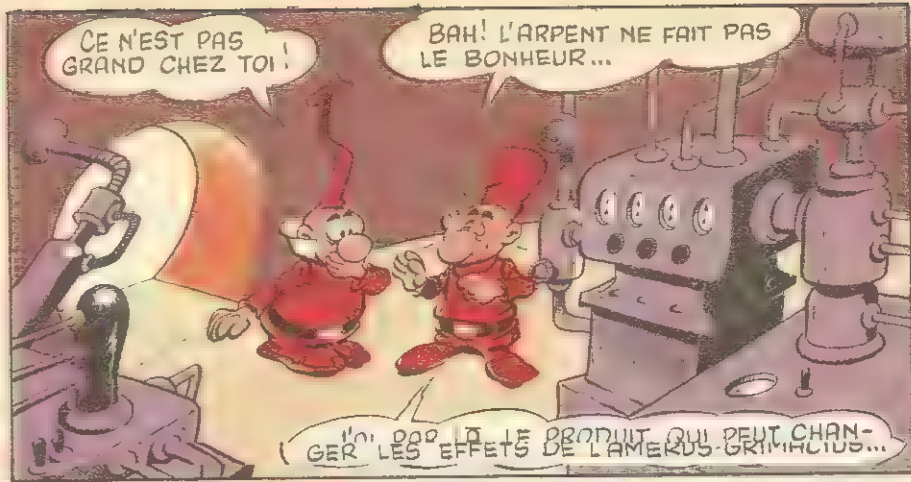
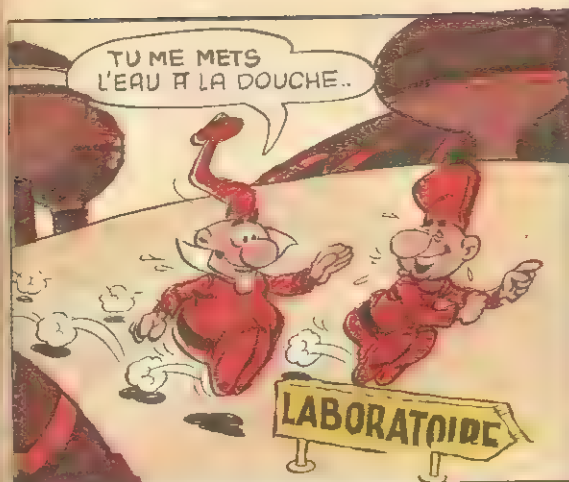




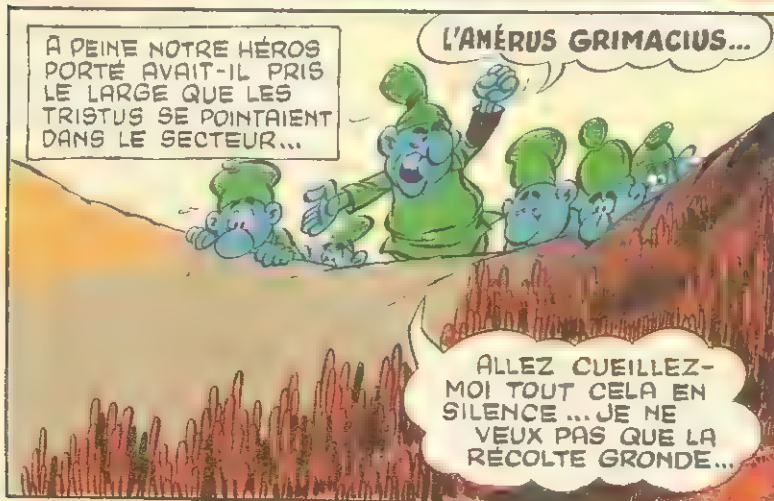
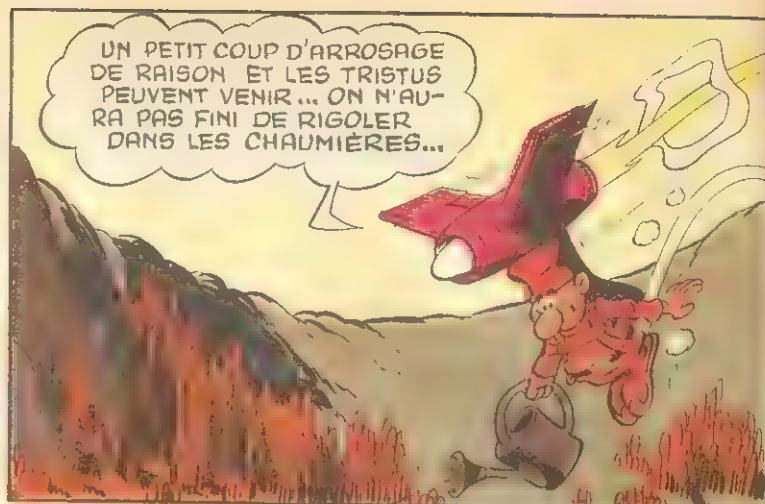








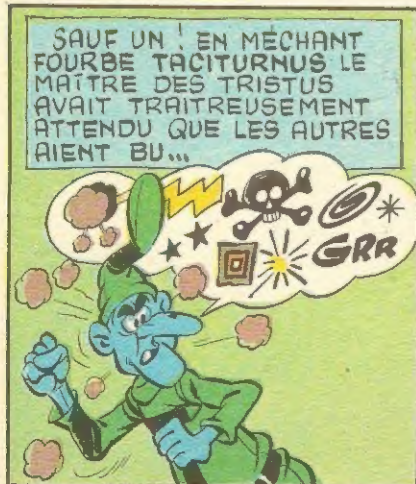














Suite de la page 2.

### ODETTE CAPO à VIRY-CHATILLON

Pourquoi « Belle Lurette et Gai-Luron » se voulaient-ils ?

Depuis le temps qu'ils se connaissent, ils pourraient se tutoyer.

Je voulais te poser une autre question, mais comme je sais que beaucoup de lecteurs te la posent ce n'est pas la peine que moi aussi je te la pose.

— Pour ce qui est de ta première question, nous devons t'avouer que nous n'en savons rien !

Quant à ta seconde question, elle a bien amusé l'équipe de PIF...

### Sylvie BILLAULT à SEPTFONDS

Nous avons fait l'expérience des « PIFISES » qui a réussie. Je trouve cela merveilleux. Mais ce qui est très ennuyeux c'est que d'un moment à l'autre, nous allons manquer de nourriture. Je vous demande ce qu'il faut faire ? Un de mes voisins m'a conseillé de leur donner de la blé pour premier âge pour bébé ; est-ce bon pour eux ? — Les PIFISES ne sont pas des bébés comme les autres...

Il leur faut (nous l'avons conseillé au no 65 de PIF) une pincée de levure de bière par semaine : c'est tout.

Vous aussi écrivez-nous à :

PIF

DE VOUS A NOUS

126, rue La Fayette, PARIS-10<sup>e</sup>.

B. P. 77-X.

Eux aussi nous ont écrit.

Martine PERIGLIONE, Brigitte LAROSE, Françoise DELPEYROU, Hervé SIMON, Béatrice BONNET, Philippe FARGETAS, Patrice GLAUNE, Paul SFEZ, Laurent SIDAWY, Bruno CASTEL, Véronique COMBEMOREL, Maryline CARRERAS, Falia ROMAN, Marc POUILLARD, Daniel COURCHE, Bernard LOCICIRO, Pierre UZAN, Dominique GIRARDOT, Jean-Claude DE ROQUES, Patricia CHABIN, Eugen ENACHESCU, Thierry GRAMGER, Jean-Luc DUPAT, Patricia ALBALADEJO, Antonie-Adrian CEZAR, Olivier FRANK, Pascale HURTAUD, Michel NAUFAL, Dominique DUBOCHE, Erikci MERIEM, A. REDOULOUX, Thierry PARDAEN, Alain LE MALLIER, Claude DELEPIN, Michel MEYER, E. PIGERE, Patrick CEJORIA, Régis FONDER, Christine BOUR, Jipa GEORGE, Philippe PETILLON, Anna CRISTINEL, Christian ROCHE, Gilles GAUBERT, Didier BROUARD, Jean-Marie DURIEZ, Leoca VASILE, Hugues FAURE, Marie-Thérèse NICOLAS, Stefan RADULESCU OLIMP, Richard PEREK, Gaston BACHELARD, J. ZAY, Olivier LUTZ, Loïc INCERTI, Anne-Brigitte DURRMEYER, Daniel SCOTTO, Patrice MILLET, Pascal CHEVALIER, Philippe NEVEU, Patrick

## LA SEMAINE PROCHAINE

### RAHAN

« FILS DES AGES FAROUCHES »

« Le Rivage interdit »



### TEDDY TED

« Le Cow-Boy  
et le Vagabond »

### LES AS

« Tu me la copieras »

### UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

NESTOR - JUNGLE EN FOLIE

- PIFOU - PERE PASSE-PASSE

- GAI-LURON - COUIK -

HORACE - PLACID ET

MUZO - M. LE MAGICIEN -

LEO, BETE A PART.

LE JOURNAL DES JEUX

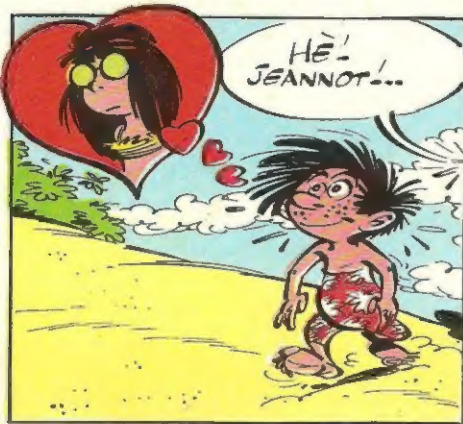
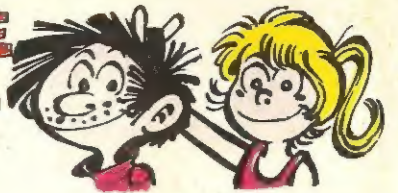
... ET UN NOUVEAU  
GADGET

JALLET, Isabelle VALLEE, Evelyne LELIEVRE, Luc TAN HON TAI, Philippe DAULIGNARD, Michel ZEMIA, Lionel LEMAIRE, Philippe BEAUMONT, Marie-José RECHE, Patrice CHARTIER, Sylvie VOISIN, Matrescu BELU, Nina SERBAN, Mireille ESTEVE, Maryse LAMBOT, Giselle TORUMA, Dan POPESCU, Florentina SORESCU, Roland CHABANAN, Yves LE ROUX, Julio BERNARDINO, Pascal PIWNICA, Juan PATRICK, Marie-Thérèse MOREL, Michel FERRE, Jacques LEMAITRE, Philippe POMPEE, Dominique TROUILLET, Gilles DERSOUBRET, Henri ROBIN, Francis MARCHAL, Hervé TRESSE, Marc CORREAL, Raymond GREZES, Simone TACHE, Ionel HISTOR, Dorin CHIRU, Nicole MARTIN, Toth LADISLAU, Carole DLANCE, Cuzman ECATERINA, Dominique TRIGOURE, Philippe CATTANT, Jean-Louis NICOLAS, Jean-Claude BOUCHER, Hervé SPIEGEL, Denis MICHELLI, Elisabeth BRAUN, Brigitte SCHOLL, Ghislaine MARGUETITAT, Théodor TOLESCU, Richard IOAN, Isabelle QUEYROI, Gérard MONNIOT, Jean-Jacques SEHET, Dominique RAQUET, Yvon NICOLE, Georgescu HOAURS, Damien DESPREY, Nathalie LAURENT, Marc POUILLARD, Miha i TUDORICA, Guy FARAUD, Pascal DUC-BOURRU, Véronique SCHUYEY, Patrick CHALONS, Patricia JEAUME, Gilbert FAUX, Jean-Michel MATHIEU, Bénédicte POTASSE, Marc LARGET, Christian COTTRIAN, François LOZAHIE, Janine MARZIN, Daniel SCRACH, Nina ANDRES, Raymond-Lachemi BENBAKHTA, Pierre COLL, Yves BENGUIGUI, Jean-Pierre CROZIER, Eric LEWINE, Jean-Pierre HUON, Henry BARBUT, Catherine MEAR, Jean-Pierre FONTANEL, Bernard BELON, Daniel BARDIAU, Brigitte DELCHAMBRE, Jean-Paul LEAURE, Pascale BACHELET, Marie-José POTCLOUIN, Eric COUTURIER, Antoinette KEBERS, Guy SARMEQ, Pierre-Michel MOULY, Michel CHEVOSSUS, Gisèle DAVID, Dominique DURIEUSE, Corinne TURMINEL, Gérard TACUSSEL, Laure BLEUETTE, Jean-Pierre LAFALLA, Christian GOUEDIC, Didier RENARD, Frédéric RINALDI, Jean-Louis BELLARD, Smida-Mohamed BECHI, Sylvie LEGA, René CALLS, Christine BELLIARD, Louis-Marie AUBERT, Yves THEVENIAU, Jean MULES, Roland KUHNE, Laurent DIEKET, Richard KINBLUM, Corinne BANQUART, Marc LEVY, Marie-Thérèse MARROT, Nathalie CHEVENNE, Pascal FLENDIN, Christian EVANO, Nelly CAROFF, Catherine CELLE, Bertrand POTE, Thierry MALATESTA, Claude DESARGUE, Frédéric DI COSTANZO, Luc PHILIPPE, Jean-Claude GAMAN, Sylvain YAGHLEKDJIAN, Florence LEVY, Alain MARTEL, Gérard TRINQUIER, Jacques OLSZEWSKI, Odile RANCILLAC, Stéphane CAMI, Jean-François MARTIN, Chantal SARNIGUET, Philippe BESNARD, Dominique LAISNEY, Philippe WAIN, Anne LECHENE, Marie-José MENNEBOV, Ivan MOGUILVACH, Philippe DEFENDINI, Patrick JOUAN, Muriel DUCHAMP, M. BEN GHOU BEY, Amina MEZHOU, LAKHMI, Michel HIRMEKE, Luc DUPUY, Frédéric GAVARD, Dominique PRIEUR, Daniel PRIEUR, Carole CLIN, Sylvie GRISONI, Eric VATAN, Caroline DOMERGUE, Laurence BARTHELEMY, Olivier PIGOTT, Gilles MEUNIER, Hakim CHERROUGUI, Thierry MAROUFIN, Jean-Paul LETAILLEUR, Josette LE CALVEZ, Patricia SPELMANS, Gilles PELTIER.



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



HÉ! JEANNOT!...

HORS DE MA VUE TOI!! JE NE VEUX PLUS TE VOIR! JE CHERCHE LA PETITE FILLE QUI M'A SAUVÉ LA VIE! ALORS QUE TU M'AVAIS LIOTÉ SUR UN ROCHER AU MOMENT DE LA MARÉE MONTANTE! JE N'AIME PLUS QU'ELLE! VA-T-EN!



YOUHO! PETITE FILLE! ES-TU? YOUHO!

IL NE SAIT PAS QUE CETTE PETITE FILLE, C'ÉTAIT MOI! ET SI JE LE LUI DIS, IL ME SUPPOSERA FAIBLE, PUISQUE C'EST POUR LE DELIVRER QUE JE M'ÉTAIS DÉGUISEÉ. J'AI UNE IDÉE...



ENCORE!!! CORINNE JE TE...



CO... COMMENT... VOUS?! MAIS... MAIS PETITE FILLE? QUE... QUE??

ON VA VOIR SI T'AIMES. NON MAIS! SANS BLAGUE!



HÉ?! HO!?! MAIS...? ÇA VA PAS! PETITE FILLE!! AU SECOURS!! HO! PETITE FILLE!?



HI! HI! HI! J'AI L'IMPRESSION QU'À PRÉSENT IL NE L'AIME PLUS BEAUCOUP LA PETITE FILLE!... ALLEZ, JE ME CHANGE ET J'Y VAIS!



EH BIEN, QUE T'ARRIVE-T-IL JEANNOT?!!

SAUVE - MOI! CORINNE! C'EST CETTE ESPÈCE DE CHIRIE DE PETITE FILLE! QUE J'ADORAIS! X!!



JE L'AI VUE! ELLE COURAIT EN RIANT COMME UNE FOLLE! DOUGE PAS! JE VAIS TE VENGEE, JEANNOT!!

ATTENDS! DÉLIVRE - MOI D'ABORD CORINNE!



C'EST PAS VRAI? OÙ EST-ELLE PASSÉE? CORINNE A MOI!!



ELLE NE RECOMMENCERA PAS! REGARDE! JE LUI AI PRIS SES LUNETTES! ARRACHE LES CHEVEUX! ET ÔTE SON MAILLOT DE BAIN! À PRÉSENT ELLE PLEURE!

MOI AUSSI! AU SECOURS!



IL ÉTAIT TEMPS... EH BIEN JEANNOT, T'UNE ME REMERCIERAS PAS?

ÇA VA PARAÎTRE BIZARRE, MAIS JE PRÉFÈRE ALLER À L'ÉCOLE QU'EN VACANCES...